МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» 08 2025 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
_____ Т.А. Певгова
Приказ № 179
«29» 08 2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

***направленность*:** художественная
***возраст обучающихся*:** 7-10 лет
***срок реализации*:** 3 года (432 часа)

автор-составитель:
Шигалева Анастасия Ивановна,
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	**Образовательная организация**	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	**Полное название программы**	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия творчества»
3.	**Направленность программы**	художественная
4.	**Сведения о разработчиках**	
4.1.	ФИО, должность	Шигалева Анастасия Ивановна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5.	**Сведения о программе:**	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая очные групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	овладение техническими приемами и способами декоративно-прикладного творчества
5.5.	Образовательные модули	
6.	**Формы и методы образовательной деятельности**	групповые, индивидуальные, дистанционные рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них
7.	**Формы мониторинга результативности**	творческий отчет, презентация деятельности, участие в конкурсах
8.	**Результативность реализации программы**	-научится работать с различными художественными материалами; - разовьет пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира
9.	**Дата утверждения и последней корректировки программы**	26.08.2022г. -дата разработки; 29.08.2025г. - дата утверждения и последней корректировки, утверждена приказом №179 от 29.08.2025г. Муниципального

		автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	**Рецензенты**	Исламова Светлана Ивановна - методист отдела «ДОМ» МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы…… 2
Информационная карта образовательной программы…… 2
Пояснительная записка…… 5
Учебный (тематический) план 1 года обучения……. 13
Учебный (тематический) план 2 года обучения……. 14
Учебный (тематический) план 3 года обучения……. 15
Содержание программы 1 года обучения……... 16
Содержание программы 2 года обучения……... 28
Содержание программы 3 года обучения……... 39
Планируемые результаты программы 1 года обучения…… 52
Планируемые результаты программы 2 года обучения…… 54
Планируемые результаты программы 3 года обучения…… 56
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий…… 58
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы …… 59
2.2. Формы контроля……..... 59
Список использованных источников и литературы…….. 61
Календарный учебный график 1 года обучения…… 65
Календарный учебный график 2 года обучения...……. 75
Календарный учебный график 3 года обучения…… 84

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Магия творчества» имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в объединении «Магия творчества» с детьми младшего школьного возраста 1-4 классов.

Творчество является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как важное условие самореализации личности. Чем раньше дети будут вовлечены в творческую деятельность, тем лучше. Детское творчество - актуальная потребность детства, сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. В современном быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребёнка с природой и культурой.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [1];
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [2];
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [3];
4. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [4] ;
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [5];
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [6];
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [7];
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [8];
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [9];
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [10]
11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.) [11];
12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети» [12];
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию

при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [13];

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ [14];

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.) [15];

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.) [17];

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий» [18];

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [19];

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.) [20];

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для

реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны») [21];

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий») [22];

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.) [23];

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24];

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 26.12.2024 г.) [25];

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [26];

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» [27];

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [28];

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [29];

30. Распоряжение правительства Российской Федерации от 17.08.2024г. № 32234-р «Об утверждении реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (ред. от 08.05.2025) [30];

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст) [31];

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023 N 24-ЗРТ) [32];

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [33];

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [34];

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [35].

Программа размещена в информационной системе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» https://p16.навигатор.дети/program/25811-magiya-tvorchestva

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Одна из ведущих идей программы - творческое развитие личности обучающихся. Особое внимание уделяется развитию его воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что применяемые формы, методы и средства образовательной деятельности, их взаимосвязь позволяют детям научиться практическим приёмам работы по созданию предметов декоративно–прикладного творчества. Степенью реализации воспитательного аспекта учебного материала программы становятся результаты личностных изменений, происходящих в процессе обучения: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности; способность к самостоятельной творческой работе; формирование художественного вкуса и интересов; высокий уровень коммуникативной культуры.

Программа способствует формированию высокого интеллекта, духовности через приобретаемое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служит для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Наиболее сильное влияние изобразительной деятельности и декоративно – прикладного творчества сказывается на развитии у младших школьников способности понимать и передавать в рисунках внутреннее состояние человека, его чувства и переживания и, как следствие, на развитии у ребёнка способности к сочувствию людям. Занятия по изобразительному искусству помогают формировать у ребёнка способность выделять и эстетически оценивать нравственные стороны отношений человека к жизни, учит его понимать и ценить доброжелательное и заботливое отношение к себе и другим людям. Воспитание живой эстетической восприимчивости ребёнка к окружающему и необходимая помощь в его изобразительной деятельности, всяческое её поощрение и, наконец, продуманная организация общения ребёнка с искусством - всё это доступно и в семье, и в школе. И это будет прочным фундаментом дальнейшего эстетического развития формирующейся личности ребёнка.

Новизна состоит в том, что для организации образовательного процесса применяются элементы современных педагогических технологий таких как личностно – ориентированный подход в обучении и развитие креативности.

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на применение современных технологий обучения. Образовательные блоки программы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать творческие работы.

В данной программе внедрена модель инклюзивного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Пребывание больного ребенка среди здоровых детей стимулирует его развитие; это окружение является наименее ограничивающим, оно учит чувствовать себя независимым и самостоятельным. Для нормально развивающихся детей не менее значимо развитие инклюзии, поскольку эта форма организации обучения позволяет целенаправленно готовить их к безусловному принятию человека с особыми социальными и образовательными потребностями, формировать толерантное отношение.

Цель программы: овладение техническими приемами и способами декоративно-прикладного творчества.

Обучающие задачи:

- формирование и развитие навыков через декоративно прикладное творчество;
- познакомить обучающихся со свойствами бумаги, пластилина, гуашевых и акварельных красок;
- сформировать систему знаний, умений и навыков и применение их не практике.

Развивающие задачи:

- развить креативность обучающихся через творческую деятельность;
- развить мелкую и общую моторику, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов;
- развить умение находить нестандартные подходы в решении творческих задач;
- развить моторные способности через овладение ручными многообразными операциями;
-развить внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии.

Воспитательные задачи:

- воспитывать навыки сотрудничества при работе в группе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 3 года обучения для детей от 7 до 10 лет. В состав каждой группы входит 15 человек, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Объем программы:

- 1 год обучения – 144 часа,
- 2 год обучения – 144 часа;
- 3 год обучения – 144 часа;

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение рисовать гуашевыми и акварельными красками;
- умение правильно использовать материалы и инструменты при работе;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

Личностные результаты:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в «ГДТДиМ №1»;
- проявление интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- умение составлять вопросы по темам программы;
-умение участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;

Предметные результаты:

- познакомятся с методами работы гуашевыми и акварельными красками;
- умение применять на практике знания, полученные на занятиях;
- умение изготавливать аппликации в различных техниках;
- умение выполнять работы в технике обратной аппликации пластилином;
- знание о этапах изготовления работы в технике граттаж;
- научатся давать самооценку результатам своего труда.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые и фронтальные (коллективные, массовые). Формы организации обучения рассматриваются не только по количеству учащихся, участвующих в образовательном процессе, а по характеру связей между ними в процессе познавательной деятельности. Значительное внимание уделены коллективным работам, в процессе изготовления которых происходит обмен опытом, взаимопомощь и обучение друг у друга.

Формы проведения занятий: учебное занятие; конкурс, самостоятельная работа; занятие – игра, творческая мастерская.

Срок освоения программы: 3 года

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями постановления государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24]. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Обоснование использования педагогических технологий.

Содержание программы основано на применении личностно-ориентированного обучения, которое помогает обеспечить и поддержать процессы самопознания, и

самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Так же в программе применяется технология развития креативности, что способствует развитию умения создания интересных идей, предложение неожиданных решений проблем, отклонение от привычных алгоритмов мышления.

При анализе уровня усвоения программного материала обучающимися педагог использует карты ЛВР обучающихся, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.

Организация воспитательной работы в рамках программы.

В воспитательную работу с обучающимися объединения «Магия творчества» входят такие формы как:

- проведение творческих игр и викторин;
- участие в муниципальных, региональных и республиканских конкурсах;
- участие в мастер – классах;
- участие в выставках.

Обоснование использования дистанционных технологий.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит *блок дистанционного обучения.*

В системе дополнительно образования дистанционное обучение или поддержка могут оказать существенное влияние на успех образовательной деятельности и адекватное самоопределение. Поскольку свобода выбора способа получения знаний в этом случае и способов предъявления результатов своей деятельности существенно расширяют возможности обучающихся в выборе собственной образовательной траектории. Любой ребенок, в силу каких-либо обстоятельств, пропустивший занятие может получить задание по программе. Ссылка на задание может быть выслана на WhatsApp или Mail.Ru обучающемуся или его родителям. Так же создана группа «Магия творчества» в сети Вконтакте, где размещаются задания и ссылки на мастер-классы.

При организации дистанционного обучения важно:

- правильно спланированное занятие должно содержать в каждом из этапов цель, которая должна сохранять активность учащихся во время обучения в дистанционном режиме, чтобы у них не пропал интерес обучаться на дистанте, поэтому обучающиеся должны знать и понимать, что они должны прочно усвоить и что от них требуют;
- в ходе проведения занятия в дистанционном режиме предусматривается обратная связь педагога с обучающимся по результатам выполненного задания;
- результат своей деятельности, обучающийся может представить в виде фотографии, видеозаписи, которые может разместить в социальной сети, Вконтакте или с использованием менеседжера WhatsApp;
- сценарий дистанционного занятия может быть представлен в форме технологической карты, в которой прописаны основные задания, требования к ответам и критерии оценки ответов, время выполнения заданий и т.д.

Для организации дистанционного обучения используются следующие ресурсы:

- Pinterest, https://www.pinterest.ru/;
- Яндекс, http://images.yandex.ru ;
- Ёжка, http://ejka.ru$
- Ютуб канал «Рисование для детей от 3 до 103 лет»;
- Ютуб канал «Студия творческих детей».

Формы подведения итогов реализации программы: творческие игры, викторины, конкурсы, выставки, мастер – классы.

Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

Промежуточный контроль – контрольное занятие, игра, викторина, конкурсы;

Итоговый контроль – контрольное занятие, творческая викторина, творческая игра, самостоятельное выполнение заданий, итоговая выставка.

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы контроля
		всего	теория	практика		
1.	«Вводное занятие»	2	1	1	анализ, беседа, практическая работа, самостоятельная работа, коллективная работа, консультация	игра
2.	«Рисование»	58	7	53	игра, наблюдение, практическое задание, учебное занятие, наблюдение, беседа, объяснение, демонстрация, упражнение, самостоятельная работа	контрольное занятие
3.	«Аппликация»	46	5,5	42,5	презентация, анализ, беседа, практическая работа, творческая работа, самостоятельная работа, коллективная работа, консультация, наблюдение	контрольное занятие
4.	«Лепка»	16	2,5	13,5	виртуальная экскурсия, творческая работа, самостоятельная работа, презентация, беседа, анализ, рассказ	контрольное занятие
5.	«Воспитательный модуль»	16	0	16	беседа, выступление, игра, рассказ, виртуальная экскурсия	
6.	«Вводный контроль»	2	0	2	опрос, чайнворд «Лабиринт»	диалог, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	творческое задание на самостоятельное выполнение	творческая работа
	«Итоговый контроль» Итоги первого года обучения	2	0	2	творческая викторина	контрольное занятие
	Итого часов:	144	16	128		

Учебный (тематический) план 2 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы контроля
		всего	теория	практика		
. 1	«Вводное занятие»	2	1	1	объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация	беседа
2.	«Рисование»	58	5	55	демонстрация, игры, наблюдение, беседа, практическое задание, объяснение, игра – конкурс, дидактические игры	контрольное занятие
3.	«Аппликация»	38	3,5	34,5	рассказ, консультация, наблюдение, беседа, практическое задание, объяснение, игра – конкурс, рефлексия, игры, загадки	контрольное занятие
4.	«Лепка»	24	1,5	22,5	игры, наблюдение, беседа, практическое задание, объяснение, игра – конкурс, рефлексия, дидактические игры	контрольное занятие
5.	«Воспитательный модуль»	16	0	16	беседа, выступление, игра, рассказ, виртуальная экскурсия	контрольное занятие
6.	«Вводный контроль»	2	0	2	опрос, творческая викторина	диалог, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	кроссворд «Лесенка» творческое задание	творческая работа
	«Итоговый контроль» итоги второго года обучения	2	0	2	творческая игра по темам 2 года обучения	контрольное занятие
	Итого часов:	144	10	134		

Учебный (тематический) план 3 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	анализ, беседа, практическая работа, самостоятельная работа, коллективная работа, консультация	игра
2	«Рисование»	54	4	50	презентация, анализ, беседа, практическая работа, творческая работа, самостоятельная работа, коллективная работа, консультация, наблюдение	контрольное занятие
3	«Аппликация»	38	4	34	демонстрация, рассказ, наблюдение, беседа, практическая работа, дидактическая игра, консультация, разъяснение, диалог, самостоятельная работа	контрольное занятие
4	«Декоративно – прикладное творчество»	12	3	9	объяснение, рассказ, демонстрация, практическая работа, самостоятельна работа, наблюдение, консультация, анализ	контрольное занятие
5	«Лепка»	20	2	18	демонстрация изображений, беседа, творческая работа, практическая работа, анализ, практическая работа, самостоятельная работа, диалог	контрольное занятие
6	«Воспитательный модуль»	16	0	16	беседа, выступление, игра, рассказ, виртуальная экскурсия	контрольное занятие
7	«Вводный контроль»	2	0	2	устный опрос, творческая викторина	диалог, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	творческая игра «Путешествие»	творческая работа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	творческая викторина по темам 1, 2 и 3 годов обучения	контрольное занятие

	Итого часов:	144	14	130		

Содержание программы
1 год обучения

Раздел 1.
Тема 1. «Вводное занятие»
Теория: знакомство с программой «Магия творчества» 1 года обучения, целями и задачами программы, знакомство с детьми. Игры на знакомство с детьми и на сплочение коллектива. Изучение правил поведения на занятиях и переменах. Техника безопасности при работе с различными материалами: цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, краски.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, наблюдение, учебное занятие.

Раздел 2. «Рисование»
Тема 2.1. «Рисование – лист клена»
Теория: Демонстрация поэтапного рисования контура листа. Знакомство с понятиями основные, дополнительные, теплые, холодные цвета. Знакомство с цветовым спектром.
Практика: расположение листа горизонтально, нанесение наброска, выполнения работы согласно заданию.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, наблюдение, практическое задание, учебное занятие.

Тема 2.2. «Деревья осенью»
Теория: знакомство с пейзажами известных художников и беседа о красоте природы. Объяснение последовательности выполнения рисунка.
Практика: композиция – расположение деревьев на листе, прорисовка контура деревьев, внесение дополнений.
Формы и методы проведения занятий: наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа, использование дистанционного материала (https://www.youtube.com/watch?v=AVGQ6IBsJLg)

Тема 2.3. «Рисование, животные Африки - зебра»
Теория: способы подготовки фона, применение кистей и выбор размера кисти для заполнения фона. Нанесение наброска зебры. Правила сочетания цветов.
Практика: нанесение наброска зебры простым карандашом. Заполнение фона цветом с опорой на образец. Самостоятельная творческая работа.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа.

Тема 2.4. «Рисование Загадки с грядки»
Теория: рисование предметное по представлению. Знакомство с натюрмортами известных художников (И. Хруцкий, В.Машков и др.) с изображением фруктов, овощей, разгадывание загадок.

Практика: расположение бумаги – горизонтальное, нанесение фона, прорисовка фруктов и овощей, дополнительных деталей к рисунку.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа, демонстрация, использование дистанционного материала (https://www.youtube.com/watch?v=iq4Qs-PpbB8)

Тема 2.5. Рисование маркерами «Семейство кошачьих»
Теория: беседа «Для какого рисования применяют фломастеры и маркеры?» Упражнения на воображение. Игры «Что было бы, если…», «Давайте претворяться!».
Практика: нанесение наброска, поэтапное прорисовывание деталей рисунка согласно заданию.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, упражнение, беседа, игра, практическое работа.

Тема 2.6. «Декоративное рисование - роспись матрешки»
Теория: знакомство с произведениями народно-прикладного искусства (русская матрешка) и беседа о красоте вокруг нас. Демонстрация образцов росписи матрешек.
Практика: Выполнение эскиза росписи игрушки (матрешки) из декоративно-переработанных цветов и листьев. Практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: упражнение, учебное занятие, беседа, игра, практическое задание, использование дистанционного материала (https://www.youtube.com/watch?v=llnhE2K-wfU)

*Тема 2.7.«*Гжельские узоры»
Теория: знакомство с характерными элементами: «купавка», «ромашка», «бутон», «розан», «бычий глаз», характерными листьям. Дидактические игры «Парные картинки», «Декоративное домино», «Собери целое», «Найди пару».
Практика: самостоятельная творческая работа с применением в работе характерных элементов.
Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа.

Тема 2.8. «Рисование краски осени». Промежуточный контроль
Теория: знакомство с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте осенней природы (В.Поленов «Осень в Абрамцеве»). Закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка. Анализ рисунков.
Практика: выполнение эскиза по замыслу. Применение практических навыков при заполнении цветом. Практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, анализ, учебное занятие, практическая работа по эскизу.

Тема 2.9. «Рисование в гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»
Теория: знакомство с произведениями изобразительного искусства – иллюстрациями Ю.Васнецова, Е.Рачева к русским народным сказкам. Сюжетно-ролевая игра.

Практика: рисование любимых сказочных героев. Прорисовка контура по образцу и заполнение цветом.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, анализ, беседа, учебное занятие, практическая работа по эскизу, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=1sZL0TS_ybI

Тема 2.10. «Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»
Теория: знакомство с цветовой палитрой (как смешивать краски, какие оттенки получим). Беседы о теплых и холодных оттенках, о правильном выборе цветовой палитры.
Практика: практическая работа по росписи с применением полученных знаний о холодных и теплых оттенках.
Формы и методы проведения занятий: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=rk5L48mGg6w

Тема 2.11. Рисование «Еловые веточки»
Теория: презентация примера рисования с натуры. Обсуждение.
Практика: нанесение наброска. Рисование с натуры еловой ветки, поэтапное прорисовывание еловых веточек согласно заданию.
Формы и методы проведения занятий: презентация, обсуждение, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа с натуры, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=rq9VO6mfqvU

Тема 2.12. Рисование «Зимний пейзаж»
Теория: характер деревьев. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши. Выбор цветового сочетания для зимнего пейзажа.
Практика: выполнение эскиза березы. Рисование, используя холодную гамму цветов. Практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию зимнего пейзажа, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=KSjaySiQ6xU

Тема 2.13. «Сюжетное рисование»
Теория: Беседа о понятии «Сюжетное рисование». Знакомство с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях.
Практика: Выполнение наброска. Подбор цветового сочетания, практическая работа по заполнению цветом рисунка.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, диалог, учебное занятие, практическая самостоятельная работа, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=-1f9wrNaKSk

Тема 2.14. «Рисование декоративное. Снежинки на белом окошке»
Теория: беседа и объяснение понятия ритм и орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Практика: практическая работа по рисованию орнамента в круге. Прорисовка полученными оттенками при смешении цвета с белилами.
Формы и методы проведения занятий: беседа, объяснение с диалогом, учебное занятие, практическое задание, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=7OLJ6g8fG74

Тема 2.15. «Декоративная роспись звонкие колокольчики»
Теория: знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и беседа о красоте вокруг нас. Презентация.
Практика: прорисовка контура колокольчика. Выполнение росписи внутри колокольчика. Декоративная творческая работа.
Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическое задание.

Тема 2.16. «Рисование с опорой на фотографию. папин (дедушкин) портрет»
Теория: знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.). Беседа «Наши папы и дедушки». Рассматривание семейных фотографий.
Практика: самостоятельна практическая работа. Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета.
Формы и методы проведения занятий: рассказ с элементами беседы, демонстрация репродукций, учебное занятие, самостоятельная практическая работа.

Тема 2.17.«Рисование милой мамочки портрет»
Теория: беседа. Рассматривание семейных фотографий. Выполнение наброска. Подбор цветового сочетания.
Практика: практическая самостоятельная работа по рисованию портрета мамы.
Формы и методы проведения занятий: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=uow1MK0CzMY

Тема 2.18. «Рисование декоративное солнышко, нарядись!»
Теория: выполнение простейших приемов работы кистевой росписи в изображении больших и маленьких декоративных элементов на желтом фоне. Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и беседа о красоте вокруг нас.
Практика: практическая работа по рисованию больших и маленьких элементов на желтом фоне.
Формы и методы проведения занятий: обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию на желтом фоне. использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=3yb8QK6EbUk

Тема 2.19. Рисование в технике «по мокрому»
Теория: знакомство с различными техниками рисования «по мокрому листу». Рассказ этапов выполнения работы в технике по мокрому.

Практика: поэтапно выполняют работу: намочить лист, заполняем общий фон, наносим кистью нужный цвет, подбираем оттенки, прорисовываем стебель, листья, тычинки, подбирая нужный оттенок, дать работе высохнуть.
Формы и методы проведения занятий: презентация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию в технике по мокрому, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=zuJryTVs7eY

Тема 2.20. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)
Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования «кляксография» Практические упражнения в разбрызгивании краски (много клякс), кляксы на мокром листе (кляксы одна или две) и кляксы, падающие на лист с разной высоты.
Практика: Выполнение наброска. Подбор цветового сочетания, практическая работа. Игры на воображение.
Формы и методы проведения занятий: рассказ с элементами беседы, игры, обсуждение, практические упражнения, самостоятельная работа, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=IMckrzvDB_g

Тема 2.21. «Рисование. Подснежник проснулся» Контрольный срез
Теория: беседа о временах года. Прочтение стихотворения о весне. Демонстрация иллюстраций.
Практика: практические задания по пройденному материалу. Выполнение рисунка подснежников и прорисовка гуашью.
Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, практическая работа с опорой на произведение, самостоятельная работа, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=9l_orlvr438

Тема 2.22. «Рисование цветными карандашами с элементами обрывной аппликации. Пейзаж в горах»
Теория: знакомство с различными техниками рисования цветными карандашами: штриховка, растушевка. Знакомство с понятием «композиционное построение».
Практика: рисование по теме с использованием цветных карандашей. Внесение дополнений на усмотрение учащихся.
Формы и методы проведения занятий: обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию цветными карандашами.

Тема 2.23. «Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка). «Весеннее небо»
Теория: повторение техник рисования «по мокрому листу» и этапов выполнения работы.
Практика: поэтапно выполняют работу: намочить лист, заполняем общий фон, наносим кистью нужный цвет, подбираем оттенки, прорисовываем стебель, листья, тычинки, подбирая нужный оттенок, дать работе высохнуть.
Формы и методы проведения занятий: обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 2.24. Рисование по замыслу «Моя Родина»

Теория: знакомство с произведениями изобразительного искусства (И.Шишкин «Рожь») и беседа о красоте природы. Прочтение стихотворения А.Прокофьева «Родина», М. Исаковского «Родное». Практическая работа.
Практика: практическая творческая работа по рисованию по заданной теме.
Формы и методы проведения занятий: обсуждение, беседа с элементами диалога, практическая работа, самостоятельная работа по замыслу.

Тема 2.25. «Рисование герой мультфильма»
Теория: презентация. Иллюстрирование кинематографических произведений.
Практика: самостоятельный выбор героя мультфильма, Срисовка контура. Заполнение рисунка цветом, опираясь на изображение.
Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию героев мультфильмов.

Тема 2.26. Рисование маркерами «Арбузная долька»
Теория: знакомство с техниками рисования маркерами. Обсуждение этапов работы. Практическая работа.
Практика: практическая творческая работа по рисованию контура дольки арбуза, простое заполнение фона цветом, проработка деталей.
Формы и методы проведения занятий: обсуждение, беседа с элементами диалога, практическая работа, самостоятельная работа по замыслу.

Тема 2.27. Рисование маркерами «Авокадо»
Теория: повторение техник рисования маркерами. Обсуждение этапов работы. Практическая работа.
Практика: практическая творческая работа по рисованию контура авокадо в разрезе, простое заполнение фона цветом, проработка деталей.
Формы и методы проведения занятий: обсуждение, беседа с элементами диалога, практическая работа, самостоятельная работа по замыслу.

Тема 2.28. Рисование маркерами «Веселый попкорн»
Теория: повторение техник рисования маркерами. Демонстрация и обсуждение образца. Подбор цветового сочетания. Обсуждение этапов работы. Практическая работа.
Практика: практическая творческая работа по рисованию контура ведерка для попкорна и его наполнения, простое заполнение фона цветом, проработка деталей.
Формы и методы проведения занятий: обсуждение, беседа с элементами диалога, практическая работа, самостоятельная работа по образцу.

Тема 2.28. Рисование маркерами «Рожок с мороженным»
Теория: повторение техник рисования маркерами. Демонстрация и обсуждение образца. Обсуждение этапов работы. Практическая работа.
Практика: практическая творческая работа по рисованию контура рожка и мороженного, простое заполнение фона цветом, переход цвета, проработка деталей.
Формы и методы проведения занятий: обсуждение, беседа с элементами диалога, практическая работа, демонстрация, самостоятельная работа по замыслу.

Тема 2.29. Рисование маркерами «Клубника»
Теория: повторение техник рисования маркерами. Демонстрация и обсуждение образца. Обсуждение этапов работы по рисованию целой клубники и ягоды в разрезе. Блики на ягоде. Практическая работа.
Практика: практическая творческая работа по рисованию контура дольки арбуза, простое заполнение фона цветом, проработка деталей.
Формы и методы проведения занятий: обсуждение, беседа с элементами диалога, практическая работа, самостоятельная работа по замыслу.

Раздел 3 Аппликация (46 часов)

Тема 3.1. Аппликация «Веселая улитка»
Теория: знакомство с правилами разрезания бумаги ножницами (чтобы получить ровный срез, необходимо руку с полуоткрытыми ножницами вести плавно по намеченной линии). Знакомство с правилами работы с клеем, виды клея. Разбор технологической карты выполнения аппликации.
Практика: самостоятельная творческая работа. Применение навыков на практике.
Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.2. «Аппликация на осеннюю тему»
Теория: история аппликации, виды аппликации, виды бумаги (газетная, гофрированная, писчая, картон, глянцевая). Знакомство с понятием композиционное построение. Знакомство со стихотворением, его разбор.
Практика: творческая работа по выполнению аппликации по теме.
Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, беседа, практическая работа, анализ стихотворений, самостоятельная работа.

Тема 3.3. «Аппликация «Цветочная клумба»
Теория: знакомство с понятиями «объём», «шаблон», «чертеж». Изучение технологических карт. Самостоятельная работа.
Практика: практическая коллективная работа по созданию цветочной клумбы. Распределение заданий между учащимися.
Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, игры на сплочение коллектива, практическая коллективная работа, самостоятельная работа.

Тема 3.4. «Аппликация «Веселые лягушата»
Теория: просмотр презентации по теме занятия. Знакомство с технологической картой. Знакомство с понятием объем при выполнении аппликации.
Практика: самостоятельная творческая работа с применением полученных знаний.
Формы и методы проведения занятий: презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.5. «Павлин - составление аппликаций из цветной бумаги и картона»

Теория: просмотр презентации по теме занятия, рассказ с элементами беседы. Знакомство с технологической картой.
Практика: выполнение работа с опорой на иллюстрации с изображением павлина с использованием трафарета.
Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, презентация, практическая работа с трафаретами, самостоятельная работа.

Тема 3.6. «Аппликация «Рыба кит»
Теория: просмотр презентации по теме занятия. Рассказ по теме с элементами беседы. Объяснение последовательности выполнения аппликации.
Практика: выполнение практической работы по созданию работы из ваты.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, презентация, практическая работа по презентации, самостоятельная работа.

Тема 3.7. «Аппликация «Подарок маме», посвященная дню матери
Теория: беседа по теме занятия. Дидактическая игра. Объяснение последовательности выполнения аппликации.
Практика: выполнение работы по теме с применением практических навыков.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа по презентации, самостоятельная работа.

Тема 3.8. «Аппликация из бумаги с элементами рисования Снеговик в шапочках и шарфиках»
Теория: знакомство с понятием композиционное построение. Повторение способов работы с бумагой при изготовлении аппликации.
Практика: самостоятельная работа по выполнению задания. Творческое задание «Придумай историю про своего снеговика».
Формы и методы проведения занятий: беседа, творческое задание, презентация, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.9. «Новогодние снежинки»
Теория: просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт, понятие «технологические карты».
Практика: самостоятельная работа по технологической карте, изготовление новогодних украшений.
Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.10. «Новогодние украшения Ёлочки-красавицы»
Теория: загадки по теме. Прочтение стихотворения Е. Благиной «Елка». Обсуждение способов и приемов изготовления. Изучение технологических карт.
Практика: изготовление панорамных новогодних украшений по технологическим картам, творческая работа.
Формы и методы проведения занятий: загадки, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.11. «Письмо в Великий Устюг» - изготовление открытки и письма Дедушке Морозу. Промежуточный контроль
Теория: просмотр презентации по теме занятия. Игра «Письмо Деду Морозу». Изучение технологических карт. Самостоятельная работа.
Практика: практическая творческая работа по изготовлению работы при помощи технологических карт.
Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.12. «Аппликация. Аппликация из кругов – гусеница на яблочке»
Теория: просмотр презентации по теме занятия. Обсуждение презентации. Подбор цветового сочетания.
Практика: практическое выполнение задания. Рисование и вырезание из цветной бумаги кругов составление их в простой узор и наклеивание на лист картона.
Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.13. «Поделка ко Дню Святого Валентина»
Теория: просмотр презентации по теме занятия. История появления праздника. Беседа. Открытка как символ праздника.
Практика: практическая работа по изготовлению открыток по замыслу из цветной бумаги. Обмен валентинками с пожеланиями.
Формы и методы проведения занятий: презентация, рассказ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.14. «Аппликация симметричная - бабочки»
Теория: знакомство с понятием симметрии, изучение приемов складывания бумаги для вырезания симметричных форм.
Практика: упражнение в вырезании симметричных фигур. Игровое упражнение «Угадай, что получится…». Творческая работа в коллективе.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, игровое упражнение, практическая работа, коллективная работа.

Тема 3.15. «Аппликация открытка подарок маме, посвященная Международному женскому дню»
Теория: просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт.
Практика: творческая самостоятельная работа с шаблонами. Изготовление открыток по замыслу.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа.

Тема 3.16. «Объемная аппликация - ежик»
Теория: демонстрация и обсуждение образца, какие цвета используются. Обсуждение этапов работы. Работа по шаблону.

Практика: практическая работа. Подготовка тельца по шаблону. Вырезание полос, складывание и приклеивание, создавая объемные иголочки.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, учебное занятие, практическая работа, творческая работа.

Тема 3.17. «Аппликация объемная - березка»
Теория: повторение видов цветной бумаги и способов работы с ней. Понятие «Композиция», «симметрия».
Практика: рисование и вырезание из цветной бумаги растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона.
Формы и методы проведения занятий: беседа, учебное занятие, практическая работа, творческая работа.

Тема 3.18. «Аппликация из кругов - страус»
Теория: просмотр презентации по теме занятия. Обсуждение презентации и планирование работы, выбор необходимых материалов.
Практика: творческая работа по составлению аппликации из кругов опираясь на образец. Самостоятельные внесения изменений и дополнений в работу.
Формы и методы проведения занятий: презентация, анализ, беседа, учебное занятие, практическая работа.

Тема 3.19. «Аппликация подснежник»
Теория: просмотр презентации по теме занятия. Составление сюжетной аппликации по теме.
Практика: творческая работа по составлению сюжетной аппликации. Самостоятельные внесения изменений и дополнений в работу.
Формы и методы проведения занятий: презентация, анализ, беседа, учебное занятие, практическая работа, творческая работа.

Тема 3.20. «Аппликация. Геометрическая мозаика»
Теория: сочетание элементов узора на различном фоне и в различных композициях. Роль ритма и симметрии в чередовании треугольников и кругов. Геометрические формы в жизни и в искусстве, особенно в декоративно-прикладном творчестве.
Практика: творческая работа по изготовлению геометрической мозаики. Применение теории на практике.
Формы и методы проведения занятий: беседа, учебное занятие, практическая работа, творческая работа.

Тема 3.21. «Аппликация – букет цветов»
Теория: способы рисования и вырезания из цветной бумаги основы букета зеленого цвета. Подбор цветового сочетания. Использование ярких оттенков бумаги.
Практика: практическая работа. Выбор трех цветов и их смешение.
Формы и методы проведения занятий: беседа, учебное занятие, практическая работа, творческая работа.

Тема 3.22. Открытка «Подарок ветерану»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Виды открыток. Беседа. Изучение технологических карт.
Практика: самостоятельная творческая работа.
Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.23. Аппликация с элементами рисования «Сапожки»
Теория: разбор технологической карты. Беседа о пропорциях предметов. Повторение способов работы в технике аппликация.
Практика: применение на практике различные способы аппликации.
Формы и методы проведения занятий: беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа.

Раздел 5. Лепка (16 часов)

Тема 5.1. «Весёлые человечки предметная лепка»
Теория: скульптура как жанр изобразительного искусства. Виды скульптуры. Методы вдавливания и растягивания. Виртуальная экскурсия «Застывшая мелодия». Основные приемы лепки.
Практика: самостоятельная работа согласно теме занятия.
Формы и методы проведения занятий: виртуальная экскурсия, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 5.2. «Лепка из пластилина жгутами – божья коровка»
Теория: подбор цветового сочетания. Способы раскатки жгутов, нанесение линий божьей коровки.
Практика: работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза по теме.
Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 5.3. «Лепка плоскостная снегирь»
Теория: знакомство с основными приемами украшения плоских элементов. Знакомство с техниками и приемами рисования пластилином (на картоне, на стекле, жгутиками, горошками). Презентация «Секреты пластилина».
Практика: творческая работа с применением на практике техник и приемов рисования пластилином.
Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 5.4. «Лепка плоскостная - зайчишка»
Теория: беседа о домашних и диких животных. Применение техник и приемов рисования пластилином.
Практика: лепка картин на стекле, на картоне. Украшение элементов стеками, палочками. Самостоятельная работа.
Формы и методы проведения занятий: самостоятельная работа, беседа, практическая работа.

Тема 5.5. «Пластилиновая живопись зимние узоры»
Теория: способы и приемы, применяемые при лепке простейшей тематической композиции.
Практика: самостоятельное применение на практике полученных навыков пластилиновой живописи.
Формы и методы проведения занятий: беседа, творческая работа, практическая самостоятельная работа.

Тема 5.6. «Лепка. Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир»
Теория: повторение техники и приемов рисования пластилином - жгутиками. Изучение технологической карты. Выбор рисунка и его дополнение деталями по желанию.
Практика: практическая творческая работа по лепке жгутиками, ориентируясь на технологическую карту. Самостоятельное дополнение изделия по желанию учащегося.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 5.7. «Художественная лепка - филин»
Теория: демонстрация образца, обсуждение этапов работы. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.
Практика: практическая работа по раскатке пластина в жгуты и капельки. Лепка подготовленными заготовками.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, анализ стихотворения, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 5.8. «Лепка - кошечка»
Теория: лепка пластилином фигурки кошки по памяти или представлению. Повторение способов и приемов лепки на плоскости.
Практика: практическая самостоятельная работа по лепке, с применением минимум трех способов лепки.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа.

Раздел 5. «Воспитательный модуль»

Тема 5.1. «Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»
Практика: участие в конкурсе, совместная творческая деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства
Практика: участие в мастер-классах.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.3. «Программа «Зимние каникулы»: экскурсии на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»

Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.4. «Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»

Практика: посещение мероприятий дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.5. Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.6. «Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.7. Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»

Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.8. Республиканский конкурс детских рисунков «На страже Отечества»

Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Раздел 6. «Контрольные занятия»

Тема 6.1. *«Вводный контроль»*
Теория: уровень знаний по рисованию, лепке, аппликации, ТБ при работе с различными материалами.
Практика: опрос, чайнворд «Лабиринт»
Формы и методы проведения занятий: опрос, диалог, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. *«Промежуточный контроль»*
Теория: оценить уровень усвоения программы за первое полугодие.
Практика: творческое задание для самостоятельного выполнения обучающимися. Способность оценивать результаты своей и чужой работы.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 6.3. «Промежуточный контроль – творческая викторина»
Теория: проведение творческой викторины, промежуточный контроль по итогам 1 года обучения.
Практика: практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

2 год обучения

Раздел 1.
Тема: **«**Вводное занятие»
Теория: знакомство с программой на 2 учебный год. Техника и технологии. Разнообразие творчества многонационального народа. Техника безопасности на занятии при работе с бумагой, красками, ножницами и т.д. Закрепление правил поведения на занятиях, на переменах.
Практика: -

Раздел 2. «Рисование» (58 часов)
Тема 2.1. Рисование маркерами «Апельсин»
Теория: повторение техник рисования маркерами. Демонстрация и обсуждение образца. Обсуждение этапов работы по рисованию круга, как основы апельсина. Повторение света и тени на рисунке.
Практика: практическая творческая работа по рисованию апельсина, заполнение фона цветом от блика, проработка деталей.
Формы и методы проведения занятий: обсуждение, демонстрация, беседа с элементами диалога, практическая работа, самостоятельная работа по замыслу.

Тема 2.2. «Рисование ватными палочками подсолнух»
Теория: упражнения по рисованию красками без предварительного рисования карандашом. Просмотр иллюстраций, беседа о пользе подсолнуха. Подбор цветового сочетания, соответствующего подсолнуху.
Практика: заполнения фона, прорисовка ватными палочками с опорой на иллюстрации, внесение дополнений по желанию.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 2.3. «Рисование ватными палочками подсолнух»
Теория: монотипия как один из способов печатания. Выбор материалов для рисования методом монотипии. Способы получения отпечатка, подбор цвета.
Практика: заливка плоскости цветом. Цветовые переходы. Самостоятельная работа по прорисовке фруктов.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа.

Тема 2.4. Рисование маркерами «Кит на воздушных шариках»

Теория: повторение техник рисования маркерами. Демонстрация и обсуждение образца. Обсуждение этапов работы по рисованию круга, как основы апельсина. Повторение света и тени на рисунке.
Практика: практическая творческая работа по рисованию апельсина, заполнение фона цветом от блика, проработка деталей.
Формы и методы проведения занятий: обсуждение, демонстрация, беседа с элементами диалога, практическая работа, самостоятельная работа по замыслу.

Тема 2.5. «Рисование золотая осень»
Теория: беседа: «Красота родной природы в изобразительном искусстве». Изучение таблицы смешивания красок. Закрепление способов смешивания красок на палитре.
Практика: нанесение наброска, поэтапное прорисовывание деталей рисунка согласно заданию. Практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 2.6. «Рисование граттаж - северное сияние»
Теория: работа в технике граттажа. Графика как вид изобразительного искусства. Штрих, линия и пятно – основные средства художественной выразительности в графике. Техника штриха. Знакомство с произведениями художников-графиков. Правила безопасности труда.
Практика: заполнение фона цветом по замыслу, покрытие воском, покрытие финальным темным слоем. Практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: беседа, демонстрация иллюстраций, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 2.7. «Рисование граттаж - северное сияние», продолжение работы
Теория: продолжение работы в технике граттаж. Перенос рисунка на подготовленную основу. Способы переноса рисунка. Обсуждение способов работы в технике штриха.
Практика: перенос рисунка. Штрихование. Самостоятельная творческая работа.
Формы и методы проведения занятий: беседа, демонстрация иллюстраций, самостоятельная работа, практическая работа. https://youtu.be/iScrVc_75AI

Тема 2.8. «Рисование маки по-сырому»
Теория: закрепление техники рисования «по мокрому листу». Знакомство со смешанными техниками рисования: восковые мелки + акварель; свеча + акварель. Кляксография по мокрому листу.
Практика: выполнение эскиза по замыслу. Применение практических навыков при заполнении цветом. Практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: практическое занятие, беседа, творческая работа, коллективная работа. https://www.youtube.com/watch?v=zX1sxTQD4OE

Тема 2.9. «Рисование - цветные мыльные пузыри»
Теория: цвет как средство передачи эмоционального состояния автора. Рассказ о способах подготовки цветной пены для работы, способах переноса пузырей на основу для рисования.

Практика: самостоятельная творческая работа по подготовке цветной пены и выполнения работы.
Формы и методы проведения занятий: практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа. https://www.youtube.com/watch?v=fILbC7RPKPU

Тема 2.10. «Рисование – букет в лейке»
Теория: пропорции лейки. Обсуждение правил построения рисунка. Поэтапный разбор рисования. Повторение правил рисования цветов и листьев.
Практика: практическая работа по рисованию лейки и букета с опорой на образец.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 2.11. «Рисование - мои варежки (рисуем узор на варежках)»
Теория: условность декоративного изображения. Беседа о колорите. Понятие о симметрии и асимметрии.
Практика: самостоятельная работа с применением полученных знаний о симметрии и асимметрии.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, самостоятельная работа. https://www.youtube.com/watch?v=8ddmPxqVcSE

Тема 2.12.«Рисование - снеговик»
Теория: беседа о временах года. Рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской. Чтение рассказа о зиме с пояснениями.
Практика: практическая работа по рисованию восковой свечой и гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 2.13.«Рисование – узоры, ниткография»
Теория: подбор основы для рисования. Способы рисования при помощи нитей и краски. Необходимые материалы для работы.
Практика: работа в технике ниткография.
Формы и методы проведения: диалог, практическое задание, самостоятельная работа. https://www.youtube.com/watch?v=BkZZJCAs-pw

Тема 2.14. «Рисование цветными карандашами - хомяк»
Теория: знакомство с различными нетрадиционными техниками рисования цветными карандашами. Знакомство с техниками рисования разноцветными штрихами, цветочная мозаика.
Практика: самостоятельная работа с применением различных техник рисования цветными карандашами. Рисование в технике разноцветные штрихи.
Формы и методы проведения занятий: практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 2.15. «Рисование - узоры на окне»
Теория: закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.
Практика: практическая творческая работа. Практическая работа по рисованию восковой свечой и гуашевыми красками.
Формы и методы проведения: диалог, практическое задание, самостоятельная работа. Анализ рисунков.

Тема 2.16. Рисование маркерами «Голубой котенок»
Теория: повторение техник рисования маркерами. Демонстрация и обсуждение образца. Обсуждение этапов работы по рисованию контура котенка. Подбор маркеров по цвету от светлого к темному.
Практика: практическая творческая работа по рисованию контура голубого котика, простое заполнение фона цветом, проработка деталей и полосок.
Формы и методы проведения занятий: обсуждение, беседа с элементами диалога, практическая работа, самостоятельная работа по замыслу.

Тема 2.17. «Рисование - портрет папы, дедушки»
Теория: рассматривание репродукций портретов известных художников. Рассматривание семейных фотографий. Цветовой оттенок лица человека.
Практика: практическая работа по рисованию портрета с опорой на фотографию.
Формы и методы проведения: игра, диалог, анализ, практическое задание, самостоятельная работа. https://www.youtube.com/watch?v=ELa3896Gds0

Тема 2.18. «Рисование - портрет мамы»
Теория: беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства», «Семья и моя мама, ее роль в жизни». Игра «Кто больше всех назовет ласковых слов для мамы».
Практика: прорисовка линий портрета простым карандашом. Заполнения рисунка гуашевыми красками. Поздравительная надпись «веселыми» буквами.
Формы и методы проведения занятий: практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа. https://www.youtube.com/watch?v=DbH42d_xMkw

Тема 2.19. «Рисование граттаж -космос»
Теория: космический пейзаж: реальность и фантазия. Повторение способов подготовки основы для штрихования. Закрепление техники граттаж.
Практика: самостоятельная работа по подготовке основы под граттаж.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа.

Тема 2.20. «Рисование граттаж - космос»
Теория: повторение способов переноса рисунка на основу и способов штриховки. Закрепление техники граттаж.
Практика: продолжение работы по теме «Космос». Штрихование по намеченным линиям.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа. Анализ творческих работ. https://www.youtube.com/watch?v=XhJgnI8Nk-o

Тема 2.21. Рисование маркерами «Пончик с глазурью»
Теория: повторение техник рисования маркерами. Демонстрация и обсуждение образца. Обсуждение этапов работы по рисованию круглого пончика и глазури. Блики на пончике, украшение пончика.
Практика: практическая творческая работа по рисованию контура пончика и глазури, простое заполнение фона цветом, проработка деталей.
Формы и методы проведения занятий: обсуждение, беседа с элементами диалога, практическая работа, самостоятельная работа по замыслу.

Тема 2.22. «Рисование - солнечная картинка»
Теория: рисование с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской. Закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка.
Практика: работа по выполнению рисунка тонкой восковой свечой. Заливка рисунка гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: анализ рисунков, демонстрация, беседа, практическая работа.

Тема 2.23. «Рисование, графика – луговые цветы»
Теория: лирический пейзаж, его отличие от других видов пейзажа. Знакомство с понятием «графика», виды графики, способы нанесения линий.
Практика: практическая работа. Нанесение контура луговых цветов. Выполнение рисунка гелевой ручкой или маркером.
Формы и методы проведения занятий: игры на воображение, рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа.

Тема 2.24. Рисование маркерами «Фламинго»
Теория: повторение техник рисования маркерами. Демонстрация и обсуждение образца. Обсуждение этапов работы по рисованию контура фламинго. Переход цвета от светлого к темному.
Практика: практическая творческая работа по рисованию фламинго, заполнение светлым оттенком с плавным переходом к темному, проработка деталей.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, обсуждение, беседа с элементами диалога, практическая работа, самостоятельная работа по замыслу.

*Тема 2.25. «*Рисование с элементами аппликации - деревья»
Теория: живопись. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Очертания и форма дерева. Элементы воздушной и линейной перспективы. Освещенность.
Практика: практическая творческая работа.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 2.26. «Рисование граттаж - цветной аквариум»
Теория: хроматические и ахроматические цвета. Символизм черного и белого цветов. Повторение способов и приемов в работе в технике граттаж.

Практика: практическая работа по подготовке цветной основы для работы, нанесение воскового слоя, заполнение черным цветом.
Формы и методы проведения занятий: Рассказ, анализ, наблюдение, беседа, практическая работа, консультация.

Тема 2.27. «Рисование граттаж - цветной «Аквариум»
Теория: продолжение работы над граттажем. Повторение способов переноса рисунка, перенос рисунка и выполнение работы методом штрихования.
Практика: беседа о граттаже. Анализ творческих работ.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, анализ, наблюдение, беседа, практическая работа, консультация.

Тема 2.28. Рисование маркерами «Цветущая ветка яблони»
Теория: повторение техник рисования маркерами. Демонстрация и обсуждение образца. Обсуждение этапов работы по рисованию веточки и цветов. Солнечные лучи между веточек.
Практика: практическая творческая работа по рисованию цветущей ветки яблони, простое заполнение фона цветом, проработка деталей.
Формы и методы проведения занятий: обсуждение, беседа с элементами диалога, практическая работа, самостоятельная работа по замыслу.

Тема 2.29. Рисование маркерами «Осьминог»
Теория: повторение техник рисования маркерами. Демонстрация и обсуждение образца. Обсуждение этапов работы по рисованию осьминога. Детальная работа над щупальцами осьминога.
Практика: практическая творческая работа по рисованию контура осьминога, простое заполнение фона цветом, проработка деталей.
Формы и методы проведения занятий: обсуждение, беседа с элементами диалога, практическая работа, самостоятельная работа по замыслу.

Раздел 3. Аппликация (38 часов)

Тема 3.1. «Аппликация - кактус»
Теория: повторение видов бумаги. Закрепление понятия - композиционное построение. Закрепление правил работы с цветной бумагой, ножницами, клеем.
Практика: поэтапное выполнение аппликации. Работа с шаблонами. Способы декорирования с использованием цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, анализ, наблюдение, беседа, практическая работа, консультация.

Тема 3.2. «Аппликация – воздушный шар в облаках»
Теория: демонстрация образца и обсуждение этапов выполнения работы. Подбор цветового сочетания.
Практика: практическая работа. Выполнение аппликации по заданному образцу.
Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 3.3.«Аппликация объемная - яблочко»
Теория: аппликация, цвет: сочетание оттенков, фактура. Правила безопасной работы с ножницами.
Практика: практическая работа, работа с шаблонами, выполнение работы по образцу.
Формы и методы проведения занятий: беседа, коллективная работа, наблюдение, консультация, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=OnkqsKD9g1c

Тема 3.4. «Аппликация - собачка»
Теория: анималистический жанр. Изображение животных в аппликации: пропорции, цветовой окрас. Пластичность цветной бумаги.
Практика: поэтапное выполнение работы по теме из различных цветов бумаги.
Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=RBtX3B6I4CQ

Тема 3.5. «Аппликация, посвященная дню матери - цветы маме»
Теория: приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.
Практика: работа по выполнению аппликации с применением шаблонов. Сборка заготовок в цветы. Оформление аппликации поздравительной надписью.
Формы и методы проведения занятий: беседа, самостоятельная работа, наблюдение, консультация, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=1fYre7AJ3B8

Тема 3.6. «Аппликация – птичка в скворечнике»
Теория: беседа по теме, типы скворечников. Повторение ТБ при работе с ножницами, клеем. Составление композиции.
Практика: практическая самостоятельная работа по вырезанию деталей по шаблону, составление заготовок из бумаги в композицию.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 3.7. «Мамин портрет, посвященная дню материю»
Теория: беседа по теме. Дидактическая игра. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Подбор необходимых оттенков бумаги для работы.
Практика: практическая работа по выбору цветов бумаги и их сочетанию в работе. Выполнение работы по образцу.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 3.8. «Аппликация из бумаги с элементами рисования – ракета в космосе»
Теория: знакомство с понятием композиционное построение. Творческое задание «Придумай историю про ракету»
Практика: вырезание заготовок снеговика. Приклеивание деталей на картон и прорисовка необходимых деталей.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 3.9. «Изготовление новогодних украшений - снежинки»
Теория: просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт. Загадки. Способы складывания основы для вырезания.
Практика: выполнение задания. Вырезание снежинок из заготовок согласно схеме.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=4emIrvAKvjw

Тема 3.10. «Изготовление новогодних украшений – гирлянда из объемных снежинок»
Теория: прочтение стихотворения о зиме. Обсуждение. Изучение технологических карт.
Практика: выполнение задания самостоятельно по технологической карте.
Формы и методы проведения занятий: беседа, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=0FAeRDqVkds

Тема 3.11. «Изготовление новогодних украшений – гирлянда из объемных снежинок», продолжение работы
Теория: прочтение стихотворения о зиме. Обсуждение. Изучение технологических карт.
Практика: выполнение задания самостоятельно по технологической карте.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, консультация, наблюдение, обсуждение, самостоятельная работа, игра.

Тема 3.12. «Аппликация из кругов – пингвин на льдине»
Теория: просмотр презентации по теме занятия. Повторение правил врезания круга.
Практика: рисование и вырезание из цветной бумаги кругов составление их в простой узор и наклеивание на лист картона.
Формы и методы проведения занятий: презентация, анализ, беседа, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=YiGUwhx2_wo

Тема 3.13. «Поделка ко Дню Святого Валентина - Валентинка»
Теория: просмотр презентации по теме занятия. История открытки.
Практика: изготовление открыток по замыслу.
Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=qQ33R46zJNw

Тема 3.14. «Аппликация с элементами рисования– львенок с кудрявой гривой»
Теория: изучение приемов скручивания бумаги для вырезания гривы. Упражнение в вырезании симметричных фигур. Игровое упражнение «Угадай, что получится…»
Практика: практическое выполнение работы. Вырезание кругов – заготовок по шаблону. Расположение и приклеивание на картоне.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, консультация, наблюдение, обсуждение, самостоятельная работа, игра.

Тема 3.15. «Подарок для мамы к 8 марта»
Теория: просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт.
Практика: изготовление открыток по замыслу.
Формы и методы проведения занятий: беседа, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=srUbDTaItzM

Тема 3.16. «Аппликация - ананас»
Теория: презентация по теме. Правила скручивания бумаги в кольцо. Способы приклеивания заготовок из цветной бумаги.
Практика: нанесение контура ананаса на картоне, выполнение работы самостоятельно по образцу.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 3.17. «Аппликация объемная – голубые цветы»
Теория: определение этапов работы. Подбор цветового сочетания.
Практика: рисование и вырезание из цветной бумаги растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 3.18. «Аппликация сюжетная, веселые одуванчики»
Теория: просмотр презентации по теме занятия. Анализ презентации. Определение этапов работы.
Практика: составление сюжетной аппликации по образцу.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, презентация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 3.19. «Подснежник»
Теория: просмотр презентации по теме занятия. Составление сюжетной аппликации по теме.
Практика: заготовка деталей подснежника из белой бумаги. Выполнение задания по образцу самостоятельно.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, презентация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=I9pq0b7t7Ck

Раздел 4. Лепка (24 часа)

Тема 4.1. «Лепка - кролики»
Теория: Виды лепки. Методы вдавливания и растягивания. Основные приемы лепки. Самостоятельная работа.
Практика: лепка по теме с применением методов вдавливания и растягивания.
Формы и методы проведения занятий: виртуальная экскурсия, демонстрация, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 4.2. «Лепка на плоскости - парусник»
Теория: демонстрация образца и его обсуждение. Презентация. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.
Практика: нанесение эскиза парусника. Раскатка жгутов из пластилина подходящих оттенков. Выполнение работы.
Формы и методы проведения занятий: презентация, демонстрация, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 4.3. «Лепка плоскостная – горшочек»
Теория: знакомство с основными приемами украшения плоских элементов.
Знакомство с техниками и приемами рисования пластилином (на картоне, на стекле, жгутиками, горошками). Презентация «Секреты пластилина».
Практика: лепка на плоскости пластилином с применением основных приемов. Украшение элементов стеками, палочками.
Формы и методы проведения занятий: презентация, анализ презентации, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 4.4. «Лепка плоскостная - лошадка»
Теория: беседа о домашних и диких животных. Применение техник и приемов рисования пластилином. Лепка картин на стекле, на картоне.
Практика: лепка на плоскости пластилином домашних и диких животных. Украшение элементов стеками, палочками.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, практическая работа, беседа, самостоятельная работа.

Тема 4.5. «Пластилиновая живопись - перо»
Теория: лепка простейшей тематической композиции, применение простых приемов для работы пластилином.
Практика: практическая работа по рисованию орнамента в круге. Прорисовка полученными оттенками при смешении цвета с белилами.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 4.6. «Лепка, выкладывание пластилинового рисунка – вишенки на ветке»
Теория: повторение техники и приемов рисования пластилином - жгутиками. Изучение технологической карты.
Практика: выполнение работы пластилиновыми жгутами по технологической карте.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 4.7. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Новогодняя ветка со свечами»
Теория: демонстрация образца, его разбор. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.

Практика: нанесение контура карандашом на основу. Раскатка жгутиков и выполнение работы с опорой на иллюстрации.
Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 4.8. «Лепка - бабочка»
Теория: лепка фигурки бабочки по памяти или представлению.
Практика: применение в работе вспомогательных предметов для придания выразительности работе. Использование нескольких цветов и замешивание дополнительных оттенков.
Формы и методы проведения занятий: консультация, наблюдение, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 4.9. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты - единорог»
Теория: демонстрация образца, его разбор. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.
Практика: нанесение контура карандашом на основу. Раскатка жгутиков и выполнение работы с опорой на иллюстрации.
Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 4.10. «Плоскостная лепка. котенок на луне»
Теория: демонстрация образца, его разбор. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.
Практика: нанесение контура карандашом на основу. Раскатка жгутиков и выполнение работы с опорой на иллюстрации.
Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 4.11. «Лепка на плоскости – слоник в цирке»
Теория: демонстрация образца, его разбор. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.
Практика: нанесение контура карандашом на основу. Раскатка жгутиков и выполнение работы с опорой на иллюстрации.
Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 4.12. «Лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Веточка рябины»
Теория: беседа о рябине, где растет, за что ценится. Демонстрация образца, его разбор. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.
Практика: нанесение контура карандашом на основу. Раскатка жгутиков и выполнение работы с опорой на иллюстрации.
Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение, практическая работа, беседа, творческая работа.

Тема 4.13. «Итоговое занятие – творческая викторина, итоговый контроль» (2 часа)

Теория: проведение творческой викторины, итоговый контроль.
Практика: практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

Раздель5. «Воспитательный модуль»
Тема 5.1. «Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»
Практика: участие в конкурсе, совместная творческая деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства
Практика: участие в мастер-классах.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.3. «Программа «Зимние каникулы»: экскурсии на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»
Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.4. «Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.5. Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»
Практика: участие в конкурсе.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.6. «Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»
Практика: участие в конкурсе.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.7. Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.8. Республиканский конкурс детских рисунков «На страже Отечества»

Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Раздел 6. «Итоговое зантие»

Тема 6.1. *«Вводный контроль»*
Теория: уровень знаний по рисованию, лепке, аппликации, ТБ при работе с различными материалами.
Практика: опрос, творческая викторина.
Формы и методы проведения занятий: опрос, диалог, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. *«Промежуточный контроль»*
Теория: оценить уровень усвоения программы за первое полугодие.
Практика: кроссворд «Лесенка» творческое задание для самостоятельного выполнения обучающимися. Способность оценивать результаты своей и чужой работы.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 6.3. *«Итоговый контроль»*
Теория: проведение творческой игры, по итогам 2 года обучения.
Практика: практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

3 год обучения

Раздел 1.
Тема.1.1: «Вводное занятие»
Теория: знакомство с программой 3 года обучения. Закрепление правил поведения на занятиях, на переменах. Вводный контроль. Игры на сплочение коллектива.
Практика: -

Раздел 2. «Рисование» (56 часа)

Тема 2.1. «Рисование - графика»
Теория: беседа о средствах выражения изобразительного искусства. Выразительные средства графики. Демонстрация репродукций работ известных художников, их анализ.
Практика: практическая работа по нанесению контура рисунка согласно теме занятия и заполнение штрихами.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация репродукций, анализ, беседа, творческая работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=8YfVZ-BdIIk

Тема 2.2. «Рисование - красавица Осень»
Теория: закрепление понятий - цветосочетание, хроматические и ахроматические (нейтральные), контрастные цвета, колорит. Повторение понятия «Портрет».

Практика: практическая работа по прорисовке портрета осени простым карандашом, прорисовка цветом с преобладанием желтого и оранжевого.
Формы и методы проведения занятий: беседа, учебное занятие, творческая работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=ymjL_fj_PSA

Тема 2.3. «Рисование - хохломская роспись»
Теория: многообразие художественных росписей, основанных на орнаментальных композициях. Знакомство с хохломской росписью. Хохломские ложки.
Практика: практическая работа по росписи ложек в стиле хохломской росписи с использованием основных цветовых решений.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа с элементами диалога, творческая работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=RzQ-IqAju2I

Тема 2.4. «Рисование граттаж – кошка, формат А3»
Теория: тематическое рисование, освоение художественной техники, её возможностей. Законы композиции. Подготовка основы.
Практика: практическая работа по подготовке основы для граттажа, прорисовка цветного фона и покрытие воском. Нанесение последнего темного фона на основу.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, практическая работа. https://youtu.be/NIhjy-xWy6k

Тема 2.5. «Рисование граттаж – кошка, формат А3», продолжение работы
Теория: знакомство с разнообразием штриха и его возможностями. Продолжение работы по выполнению работы в технике граттаж.
Практика: продолжение работы. Перенос рисунка на темную основу. Выполнение работы штрихование.
Формы и методы проведения занятий: самостоятельная творческая работа, наблюдение, консультация. https://youtu.be/NIhjy-xWy6k

Тема 2.6. «Рисование граттаж – кошка, формат А3», завершение работы
Теория: знакомство с разнообразием штриха и его возможностями. Продолжение работы по выполнению работы в технике граттаж.
Практика: продолжение работы. Перенос рисунка на темную основу. Выполнение работы штрихование.
Формы и методы проведения занятий: самостоятельная творческая работа, наблюдение, консультация. https://youtu.be/NIhjy-xWy6k

Тема 2.7.«Рисование – белые цветы»
Теория: закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка. Анализ рисунков.
Практика: самостоятельная творческая работа по созданию рисунка гуашевыми красками с элементами аппликации из прорисованных элементов.
Формы и методы проведения занятий: беседа, анализ, самостоятельная творческая работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=7lQADEGRKAo

Тема 2.8. «Рисование декоративное - день и ночь». Промежуточный контроль

Теория: игра-конкурс. Практические задания. Обобщение изученного материала. Выставка творческих работ учащихся.
Практика: практическая работа на основе изученного материала с применением контрастного рисования.
Формы и методы проведения занятий: игра - конкурс, выставка, беседа, творческая самостоятельная работа. https://youtu.be/Qos33eLuhXs

Тема 2.9. «Рисование маркерами Кусочек торта»
Теория: повторение техник рисования маркерами. Демонстрация и обсуждение образца. Обсуждение этапов работы по рисованию кусочка торта. Детальная работа над ягодой клубники.
Практика: практическая творческая работа по рисованию кусочка тортика, простое заполнение фона цветом, проработка деталей.
Формы и методы проведения занятий: обсуждение, беседа с элементами диалога, практическая работа, самостоятельная работа по замыслу.

Тема 2.10. «Рисование с опорой на фотографию – автопортрет»
Теория: закрепление знаний детей о жанре портрета. Обучение рисованию автопортрета, умению передавать в рисунке особенности своего лица, умению правильно располагать части лица. Использование при рисовании различные способы закрашивания.
Практика: практическая работа по рисованию автопортрета
Формы и методы проведения занятий: игра - конкурс, выставка, беседа, творческая самостоятельная работа.

Тема 2.11. «Рисование маркерами «Кактус»
Теория: повторение техник рисования маркерами. Демонстрация и обсуждение образца. Обсуждение этапов работы по рисованию кактуса. Детальная работа над цветами кактуса.
Практика: практическая творческая работа по рисованию контуров тортика, простое заполнение фона цветом, проработка деталей.
Формы и методы проведения занятий: обсуждение, беседа с элементами диалога, практическая работа, самостоятельная работа по замыслу.

Тема 2.12. «Рисование декоративное»
Теория: символика и семантика цвета в творчестве. Знаковое, символическое значение цвета. Традиционные цвета в русском народном творчестве, народа Прикамья.
Практика: игра. Путешествие в мир цвета. Декоративное рисование.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, игра, анализ, беседа, творческая работа, практическая работа. https://youtu.be/qceByKTOwyE

Тема 2.13. «Рисование - портрет солдата»
Теория: демонстрация иллюстраций по теме. Беседа о ВОВ, о военной технике. Сочинение рассказов по теме. Практическая работа.
Практика: нанесение наброска по тему согласно замыслу учащихся или с опорой на предложенные иллюстрации. Заполнение цветом рисунка.

Формы и методы проведения занятий: беседа, диалог, творческая работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=64Q8QFwJU-s

Тема 2.14. «Рисование - мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)»
Теория: рассматривание портретных рисунков отечественных и зарубежных художников. Характер человека в портрете. Разбор понятий «Профиль» и «Анфас».
Практика: нанесение эскиза согласно задумке – парный портрет анфас. Продолжение работы гуашевыми красками по заполнению цветом.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация рисунков, диалог, анализ, беседа, практическая работа.

Тема 2.15. «Рисование, граттаж - подводный мир»
Теория: тематическое граттаж, рисование по памяти и с натуры живых объектов; работа с трафаретом (рыба).
Практика: самостоятельное заполнение цветового слоя по желанию учащихся, нанесение слоя при помощи восковой свечи, подготовка темного слоя.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, работа по трафарету, беседа, самостоятельная работа, практическая работа. https://youtu.be/aeC86iR77fk

Тема 2.16. «Рисование, граттаж - подводный мир». Продолжение работы
Теория: продолжение работы. Способы нанесения контура на подготовленную основу. Внесение дополнений.
Практика: самостоятельна практическая работа, Нанесение контура рисунка рыбы с использованием трафарета. Штрихование по линиям, работа с трафаретом.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, работа по трафарету, беседа, самостоятельная работа, практическая работа. https://youtu.be/aeC86iR77fk

Тема 2.17. «Рисование по мотивам литературного произведения» Контрольный срез
Теория: анализ произведений искусства; тематическое рисование-иллюстрация к произведениям.
Практика: сбор материала по теме; композиция, перспектива. Поэтапное выполнение наброска по теме. Самостоятельное заполнение цветом.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, анализ, беседа, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 2.18. «Рисование акварельными красками с элементами аппликации - заря алая разливается»
Теория: закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка.
Практика: анализ рисунков. Поэтапное выполнение наброска рисунка, подбор цветового сочетания, способы перехода от цвета к цвету.
Формы и методы проведения занятий: рассказ с элементами диалога, анализ, беседа, самостоятельная работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=kc0vP7GQATg

Тема 2.19. «Рисование - Весна»

Теория: основы композиции картины. Рассматривание произведений русских художников разных эпох по теме.
Практика: выполнение наброска согласно теме. Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением. Заполнение цветом, работа с гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, анализ произведений русских художников, беседа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=SIUvhNbb5_k

Тема 2.20. «Рисование – галактика, рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской»
Теория: продолжение знакомство с техникой рисования воском. Способы рисования восковой свечей.
Практика: прорисовка контура согласно теме, при помощи тонкой восковой свечи. Заливка заготовки краской.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа.

Тема 2.21. «Граттаж - ночной город»
Теория: закрепление техники граттаж. Выбор эскиза из предложенных примеров.
Практика: подготовка фона: самостоятельное покрытие цветового слоя, покрытие восковой свечой, заполнение темным слоем.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа.

Тема 2.22. «Рисование граттаж - ночной город». Продолжение работы
Теория: закрепление техники граттаж
Практика: продолжение работы. Выполнение штрихования по теме. Анализ творческих работ.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, анализ, наблюдение, беседа, практическая работа, консультация.

Тема 2.23. «Рисование - попугай»
Теория: закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка.
Практика: последовательное выполнение рисунка согласно теме по технологической карте. Анализ рисунков;
Формы и методы проведения занятий: рассказ, демонстрация, беседа, анализ, консультация, практическая работа. https://youtu.be/rRRsbEDjJps

Тема 2.24. «Рисование – парусник»
Теория: повторение и закрепление знаний о последовательности выполнения наброска. Поэтапная прорисовка парусника;
Практика: практическая работа по поэтапному рисованию парусника на море, растяжка цвета, самостоятельная творческая работа.
Формы и методы проведения занятий: беседа, анализ, самостоятельная творческая работа, практическая работа.

Тема 2.25. «Рисование под витраж - фрукты»

Теория: правила рисования фруктов в композиции, деление рисунка на сегменты, подбор цветового сочетания, обсуждение примеров рисования;
Практика: самостоятельная творческая работа по созданию рисунка под витраж гуашевыми красками, создание индивидуального наброска;
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, анализ, самостоятельная творческая работа, практическая работа.

Тема 2.26. «Рисование под витраж - фрукты», продолжение работы
Теория: правила рисования фруктов в композиции, деление рисунка на сегменты, подбор цветового сочетания, обсуждение примеров рисования;
Практика: самостоятельная творческая работа по созданию рисунка под витраж гуашевыми красками, создание индивидуального наброска, заполнение цветом;
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, анализ, самостоятельная творческая работа, практическая работа.

Тема 2.27. «Рисование – кошки на заборе»
Теория: обсуждение образца для рисования, правила построения рисунка, задний и передний план, выбор цветового сочетания;
Практика: творческая работа по созданию наброска, прорисовка фона и кошек на заборе в соответствии с выбранными цветами;
Формы и методы проведения занятий: самостоятельная творческая работа, демонстрация, беседа, анализ, практическая работа.

Тема 2.28. «Рисование – злаки»
Теория: обсуждение образца для рисования, правила построения рисунка, задний и передний план, выбор цветового сочетания для фона, способы работы с линером;
Практика: творческая работа по созданию наброска, прорисовка фона и кошек на заборе в соответствии с выбранными цветами;
Формы и методы проведения занятий: самостоятельная творческая работа, демонстрация, беседа, анализ, практическая работа.

Раздел 3. Аппликация (36 часов)

Тема 3.1. «Аппликация - ваза для осеннего букета»
Теория: повторение видов бумаги (газетная, гофрированная, писчая, картон, глянцевая). Закрепление понятия - композиционное построение. Закрепление правил работы с ножницами, клеем.
Практика: поэтапное выполнение аппликации. Работа с шаблонами. Способы декорирования с использованием цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: рассказ, анализ, наблюдение, беседа, практическая работа, консультация. https://www.youtube.com/watch?v=sIX8RqL5ybA

Тема 3.2. «Аппликация - сказочная птица»
Теория: плоское и объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги и картона.

Практика: работа по технологическим картам согласно теме с использованием бумаги и картона.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, беседа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=9LmM6aT8Ys0

Тема 3.3. «Аппликация многослойная – домик в зимнем лесу»
Теория: выбор сюжета для панно. Сочетание цвета и размера. Расположение в пространстве.
Практика: подготовка заготовок для аппликации по шаблону. Выполнение работы согласно образцу.
Формы и методы проведения занятий: дидактическая игра, рассказ, наблюдение, беседа, практическая работа.

Тема 3.4. «Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)»
Теория: пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги.
Практика: выполнение задания, согласно технологической карты.
Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 3.5. «Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)» Продолжение работы
Теория: создание элементов для аппликации, сборка изделия по технологической карте. Практическая работа. Продолжение работы.
Практика: выполнение задания, согласно технологической карты.
Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 3.6. «Аппликация туннельная – лисица в норе»
Теория: понятие туннельная аппликация, требования к подбору сюжета. Способы отбора сюжета для аппликации. ТБ при работе с бумагой
Практика: подготовка заготовок, практическая работа
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 3.7. «Аппликация туннельная – лисица в норе», продолжение работы
Теория: понятие туннельная аппликация, требования к подбору сюжета. Способы отбора сюжета для аппликации. ТБ при работе с бумагой
Практика: подготовка заготовок, практическая работа
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 3.8. «Аппликация из бумаги - новогодние игрушки». Контрольный срез, промежуточный контроль
Теория: история возникновения праздника - Новый год, празднование Нового года в разных странах, фантазия и творчество ребенка в изготовлении новогодних игрушек - основные

требования для подбора необходимых материалов и аксессуаров, зимние загадки и стихи по теме.
Практика: плоское и объемное моделирование. Изготовление новогодних подвесок на ёлку из цветной бумаги и картона с блестками.
Формы и методы проведения занятий: диалог, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.9. «Аппликация с элементами рисования и письма -перо Жар-птицы»
Теория: понятие о симметрии, стилизации, силуэтном характере изображений. ТБ при работе.
Практика: поэтапное выполнение работы по теме из различных цветов бумаги.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа

Тема 3.10. «Аппликация ко Дню Святого Валентина - Валентинка»
Теория: выбор техники для изготовления творческой работы.
Практика: выполнение творческой работы по представленному эскизу.
Формы и методы проведения занятий: диалог, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа, самостоятельная работа. https://youtu.be/7c7kKGWk8RQ

Тема 3.11. «Аппликация Открытка - подарок папе (дедушке)»
Теория: сочетание разных техник при изготовлении открыток. Правила безопасной работы с ножницами и клеем.
Практика: создание элементов для открытки, сборка изделия по технологической карте.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=dNZmCnIIwWY

Тема 3.12. «Аппликация Открытка подарок маме»
Теория: сочетание разных техник при изготовлении открыток. Правила безопасной работы с ножницами и клеем.
Практика: создание элементов для открытки, сборка изделия по технологической карте.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=yY_p-8Pypig

Тема 3.13. «Аппликация из яичной скорлупы - маки»
Теория: ТБ при работе. Подготовка скорлупы к работе. Выбор основы для аппликации. Способы работы со скорлупой.
Практика: создание элементов для аппликации, сборка изделия по технологической карте.
Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=lSDH7vu5vHE

Тема 3.14. «Аппликация из яичной скорлупы - маки», продолжение работы
Теория: ТБ при работе. Подготовка скорлупы к работе. Выбор основы для аппликации. Способы работы со скорлупой.
Практика: создание элементов для аппликации, сборка изделия по технологической карте.

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=lSDH7vu5vHE

Тема 3.15. «Объемная аппликация - корзина с герберами»
Теория: способы и приемы работы с бумагой (полоски бумаги, сгибание бумаги, конус). Способы наклеивания на основу.
Практика: инструменты и материалы для изготовления объемных аппликаций. Продолжение работы.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=Dj8fJrVtZJY

Тема 3.16. «Аппликация из круглых модулей - летающие тарелки и пришельцы из космоса»
Теория: способы изготовления заготовок. Работа с шаблонами. Игра «Познакомимся с пришельцем».
Практика: работа по чертежу, заготовка элементов изделия. Сборка изделия по шаблону.
Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=Nm9l5gKG6-o

Тема 3.17. «Аппликация - открытка на 9 мая»
Теория: беседа о героях ВОВ. Просмотр презентации по теме. Анализ презентации.
Практика: Создание элементов для открытки, сборка изделия по технологической карте. Внесение дополнений по желанию.
Формы и методы проведения занятий: Демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=ey6G-kti2k8

Тема 3.18. «Аппликация, поделка - водяная лилия»
Теория: техника объемной аппликации. Способы наклеивания на основу.
Практика: подготовка элементов для аппликации. Сборка на картоне. Эстетическое оформление аппликации.
Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=HUYsMCYZQ70

Раздел 4. Декоративно – прикладное творчество (26 часов)

Тема 4.1. «Декупаж»
Теория: понятие «Декупаж». Техники декорирования. Декорирование основ из различных материалов. Декорирование тарелок для украшения интерьера салфетками. Декорирование старой посуды.
Практика:
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=CBw-JsAViyk

Тема 4.2. «Бисероплетение – брелок божья коровка»

Теория: знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Проволка, ее свойства и особенности.
Практика: использование лески, проволки при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=PVjyedwi2-M

Тема 4.3. «Бисероплетение - браслет»
Теория: плетение веток. Сборка изделия.
Практика: использование лески, проволки при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Плетение браслета.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 4.4. «Оригами - леденец»
Теория: теория и приёмы. Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Соотносить свое восприятие формы с восприятием формы и характера предмета.
Практика: изготовление простейших модулей из различных цветов бумаги, сборка деталей в виде леденца.
Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 4.5. «Оригами – рамка для фото»
Теория: теория и приёмы. Способы изготовления модулей для рамки, подбор цветового сочетания;
Практика: Нарезка бумаги. Изготовление модулей. Сборка изделия.
Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа

Тема 4.6. «Акварельная бабочка»
Теория: теория и приёмы. Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Соотносить свое восприятие формы с восприятием формы и характера предмета.
Практика: изготовление простейших модулей из различных цветов бумаги, сборка деталей в виде леденца.
Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 4.7. «Моделирование из бумаги – объемные снежинки»
Теория: инструменты и материалы. Способы изготовления объемных изделий из бумаги;
Практика: работа с бумагой по созданию объемных снежинок разного размера;
Формы и методы проведения занятий: презентация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 4.8. «Коллаж»
Теория: коллаж, как технический приём в изобразительном искусстве. Просмотр иллюстраций (рисунков).
Практика: подготовка фона в технике коллаж из цветной бумаги и журналов.
Формы и методы проведения занятий: презентация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=7HXjOCuj-lk

Тема 4.9. «Коллаж»
Теория: коллаж, как технический приём в изобразительном искусстве. Просмотр иллюстраций (рисунков). Повторение изученного материала.
Практика: выполнение основной части работы в технике коллаж из цветной бумаги и журналов. Продолжение работы.
Формы и методы проведения занятий: презентация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=7HXjOCuj-lk

Тема 4.10. «Роспись на футболке»
Теория: виды росписи на футболке, необходимые материалы, подбор рисунка.
Практика: выполнение эскиза рисунка для росписи, перенос рисунка на футболку;
Формы и методы проведения занятий: беседа, диалог, творческая работа, практическая работа.

Тема 4.11. «Роспись на футболке», продолжение работы
Теория: виды росписи на футболке, необходимые материалы, подбор рисунка.
Практика: выполнение эскиза рисунка для росписи, перенос рисунка на футболку;
Формы и методы проведения занятий: беседа, диалог, творческая работа, практическая работа.

Тема 4.12. «Пейп- Арт - шкатулка»
Теория: пейп-Арт как новый современный вид бумагопластики. Основы пейп-арта, материалы.
Практика: декор предметов, аппликация из скрученных жгутиков. Практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация изображений, беседа, творческая работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=M_bHKNwK3Mg

Тема 4.13. «Пейп- Арт - шкатулка». Продолжение работы
Теория: продолжение работы, закрепление полученных знаний по теме.
Практика: декор предметов, аппликация из скрученных жгутиков. Практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация изображений, беседа, творческая работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=M_bHKNwK3Mg

Раздел 5. Лепка (14 часов)

Тема 5.1. «Лепка на стекле - подсолнух»

Теория: повторение техники и приемов рисования пластилином на стекле. Обзор и анализ изображений подсолнуха. Изучение технологической карты. ТБ при работе со стеклом;
Практика: нанесение контура подсолнуха на стекло. Подбор необходимых цветов пластилина для работы. Лепка пластилином на стекле.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация изображений, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 5.2. «Лепка на стекле - подсолнух», продолжение работы
Теория: повторение техники и приемов рисования пластилином на стекле. Обзор и анализ изображений подсолнуха. Изучение технологической карты. ТБ при работе со стеклом;
Практика: нанесение контура подсолнуха на стекло. Подбор необходимых цветов пластилина для работы. Лепка пластилином на стекле.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация изображений, беседа, творческая работа, практическая работа

Тема 5.3. «Пластилиновая живопись»
Теория: продолжение знакомства с техникой «Пластилиновая живопись». Работа пластилином на картонной основе. Способы и приемы работы на картоне.
Практика: демонстрация способов работы пластилином на картоне. Выбор рисунка и нанесение линий на картон.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, практическая работа, беседа, творческая работа. https://www.youtube.com/watch?v=VAafq-wMZJA

Тема 5.4. «Пластилиновая живопись», продолжение работы
Теория: применение техник и приемов рисования пластилином. Лепка картины на картоне. Продолжение работы.
Практика: практическая работа по изготовлению картины на картоне. Работа над ошибками. Внесение дополнений на усмотрение учащихся.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, практическая работа, беседа, творческая работа. https://www.youtube.com/watch?v=VAafq-wMZJA

Тема 5.5. «Лепка. Рисование пластилином – цветок ириса»
Теория: применение техник и приемов рисования пластилином. Лепка картины на картоне.
Практика: применение в работе вспомогательных предметов для придания выразительности работе. Использование нескольких цветов и замешивание дополнительных оттенков.
Формы и методы проведения занятий: консультация, наблюдение, практическая работа, беседа, творческая работа. https://www.youtube.com/watch?v=SYfQtvGc3DE

Тема 5. «Итоговое занятие – творческая игра»
Теория: подведение итогов работы за год, итоговый контроль.
Практика: творческая игра, подготовка работ для выставки.
Формы и методы проведения занятий: беседа с элементами диалога, посещение выставки творческих работ.

Раздел 6. «Воспитательный модуль»

Тема 6.1. «Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»

Практика: участие в конкурсе, совместная творческая деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства

Практика: участие в мастер-классах.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 6.3. «Программа «Зимние каникулы»: экскурсии на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»

Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 6.4. «Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»

Практика: посещение мероприятий дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 6.5. Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 6.6. «Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 6.7. Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»

Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 6.8. Республиканский конкурс детских рисунков «На страже Отечества»

Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Раздел 7. «Итоговое занятие»

Тема 7.1. Вводный контроль.
Теория: уровень знаний по рисованию, лепке, аппликации, ТБ при работе с различными материалами.
Практика: устный опрос, викторина с творческими заданиям.
Формы и методы проведения занятий: опрос, диалог, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 7.2. Промежуточный контроль
Теория: оценить уровень усвоения программы за первое полугодие, «Игра путешествие».
Практика: творческое задание для самостоятельного выполнения обучающимися. Способность оценивать результаты своей и чужой работы.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 7.3. «Итоговое занятие – творческая викторина, итоговый контроль»
Теория: проведение творческой викторины по темам 1, 2 и 3 годов обучения, итоговый контроль.
Практика: практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	раздел, тема	результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	«Вводное занятие»	самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.	игра, беседа
2	«Рисование»	правильно используют освоенные приемы рисования, соблюдают пропорции, используют меткие детали. Передают в рисунке простейшую форму, основные	работают уверенно по показу, без показа или образца теряется, нарушает пропорции.	задания выполняют неуверенно, прибегают к помощи взрослого, нарушают пропорции и симметрию рисунка.	наблюдение, выставка, использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарисуй что-

		пропорции, общее пространственное положение и цвет предметов.			нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
3	«Аппликация»	вырезают предметы, соблюдая их форму, строение и пропорции; создают несложную композицию. Подбор цветовых сочетаний. Аккуратность и правильность выполнения работы	знают правила работы с ножницами, делает с помощью педагога или товарищей.	не знают правил и не умеют держать и пользоваться ножницами. Не может сделать задание.	практическое занятие, выставка, использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарису что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
4	«Лепка»	создают образ разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно передают формы в соотношение частей по величине, используют разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, оттягивание). Стремятся украшать вылепленные	не всегда передают форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу. Владеют основными способами лепки, но нуждается в отработке приемов оттягивания, для украшения использует стек.	не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеют основными приемами лепки, не используют стек для украшения. В процесс работы обращаются постоянно за помощью к педагогу.	практическое занятие, творческое задание, выставка

		изделия узором при помощи стеки.			
5.1	«Вводный контроль»	по результатам проведения викторины, состоящей из 3 заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	по результатам проведения викторины, состоящей из 3 заданий, обучающийся справился со всеми на 70 %	по результатам проведения викторины, состоящей из 3 заданий, обучающийся справился со всеми на 50 %	творческая викторина «Игра цвета»
5.2	«Промежуточный контроль»	творческое задание обучающийся выполнил в полном объеме	творческое задание обучающийся выполнил на 80 %	творческое задание обучающийся выполнил на 50-60 %	творческое задание «Нарисуй по форме»
5.3	«Промежуточный контроль»	в результате прохождения творческой викторины, обучающийся справился с заданиями на 100 %	в результате прохождения творческой викторины, обучающийся справился с заданиями на 70 %	в результате прохождения творческой викторины, обучающийся справился с заданиями на 50 %	творческая викторина «Знатоки искусства»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	раздел, тема	результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	«Вводное занятие»	самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.	игра, беседа.
2	«Рисование»	стремятся верно и выразительно передавать в рисунке форму,	рисунки банальны, однообразны, часто повторяют	воображение не развито, при выполнении заданий	наблюдение, выставка, презентация детских работ

		пропорции, строение, цвет; умеют выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивают размером, цветом главное в рисунке. Рисунки разнообразны и не повторяют друг друга	друг друга	нуждаются в помощи.	родителям; использование диагностических методик («Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
3	«Аппликация»	проявляют фантазию. Уверенно, аккуратно выполняют работу. Работы эмоционально насыщены, оригинальные, яркие.	воображение базируется на увиденном ранее. Умеют создавать простые композиции.	воображение развито слабо. С помощью педагога и под его контролем выполняет аппликацию	практическое занятие, выставка, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
4	«Лепка»	точно передают формы в соотношение частей по величине, используют разнообразные приемы лепки. Задания выполняют без помощи педагога.	не всегда передают форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу.	не всегда точно передают форму и образ предметов. В процесс работы обращаются постоянно за помощью к педагогу.	практическое занятие, творческое задание, выставка
5.1	«Вводный контроль»	при прохождении творческой викторины, обучающийся справляется на 100 %, проявляет инициативу	при прохождении творческой викторины, обучающийся испытывает небольшие	при прохождении творческой викторины, обучающийся испытывает значительные	творческая викторина «Фантазеры»

			затруднения и справляется на 70 %	затруднения и справляется на 50 %	
5.2	«Промежуточный контроль»	по итогам решения кроссворда обучающийся ответил верно на все 20 вопросов	по итогам решения кроссворда обучающийся ответил верно на 15 вопросов	по итогам решения кроссворда обучающийся ответил верно на все 10 вопросов	кроссворд «Лесенка», творческое задание
5.3	«Промежуточный контроль»	по итогам творческой прохождения заданий, обучающийся представил творческую работу, выполненную на 100 %	по итогам творческой прохождения заданий, обучающийся представил творческую работу, выполненную на 70-80 %	по итогам творческой прохождения заданий, обучающийся представил творческую работу, выполненную на 50-60 %	творческая игра по темам 2 года обучения «Мастерская чудес»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	раздел, тема	результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	«Вводное занятие»	самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.	игра, беседа
2	«Рисование»	самостоятельно создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметны и сюжетные композиции. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.	работают уверенно по показу, без показа или образца теряется, нарушает пропорции.	задания выполняют неуверенно, прибегают к помощи взрослого, нарушают пропорции и симметрию рисунка.	наблюдение, выставка, конкурсы, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи

					контур», «Повтори рисунки», «Нарису что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
3	«Аппликация»	самостоятельно создают сюжетные и декоративные композиции. Изображают различные предметы, используя бумагу разной фактуры.	делают работу с помощью педагога или товарищей.	не знают правил и не умеют держать и пользоваться ножницами. Не может сделать задание.	практическое занятие, выставка, конкурсы, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарису что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
4	«Лепка»	создают различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур	не всегда передают форму, пропорции, позы и движения фигур. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу	в процессе работы обращаются постоянно за помощью к педагогу.	практическое занятие, творческое задание, презентация детских работ родителям; выставка
5.1	«Вводный контроль»	при прохождении творческой викторины,	при прохождении творческой викторины,	при прохождении творческой	творческая викторина «Радуга»

		обучающийся успешно справляется со всеми заданиями на 100 %	обучающийся успешно справляется со всеми заданиями на 80 %	викторины, обучающийся успешно справляется со всеми заданиями на 60 %	
5.2	«Промежуточный контроль»	по итогам прохождения творческих заданий, обучающийся выполнил их на 100 %	по итогам прохождения творческих заданий, обучающийся выполнил их на 80 %	по итогам прохождения творческих заданий, обучающийся выполнил их на 60 %	творческое игра «Путешествие»
5.3	«Итоговый контроль»	по результатам проведения викторины, состоящей из 4 заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	по результатам проведения викторины, состоящей из 4 заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	по результатам проведения викторины, состоящей из 4 заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	творческая викторина «Волшебная кисточка»

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.
- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий
- Внешние условия (участие в конкурсах)

2.2. Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- учебный кабинет МБОУ «СОШ №23» города Набережные Челны, ноутбук, экран.

В кабинете создан оптимальный температурный режим. Нормы освещения соответствующие, мебель соответствует возрасту детей. Предупреждение переутомления детей и педагога обеспечивалось вследствие рационального переключения от одного вида деятельности к другому, доброжелательности взаимоотношений, постоянного поддерживания рабочей атмосферы на занятии.

Запасные выходы на случаи непредвиденных ситуаций. Связаны с распределением детей на рабочие группы, контролем запланированного времени.

2.3. Методическое обеспечение программы:

К занятиям разработаны дидактические карточки по темам программы, презентации по темам программы, используются материалы из информационной картотеки дисков, имеется картотека активных форм работы, применяются активные методы обучения, направленные на развитие личностных качеств воспитанников, применяется карта личностного развития воспитанников, разработанная и утвержденная учебно-методическим советом ГДТДиМ №1.

2.4. Форма контроля

Разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (самостоятельная работа, творческая работа, выставка, конкурс). При планировании занятия учитываются возрастные особенности.

Для решения поставленных задач необходимы разнообразные и активные формы обучения, которые помогают научиться строить собственную деятельность, осознать ее необходимость, смысл и ценность, помогают поставить цель и совершать последовательные действия для ее достижения, контролировать и оценивать результат.

Планируемые результаты:

- Освоить техники и приемы декоративно – прикладного творчества;
- Научится составлять композиции;
- Научатся работать в коллективе.

Все выбранные приемы и методы обучения направлены на достижение конкретных целей и предполагают определенные результаты.

Проблемные методы обучения и вопросы направлены на понимание, способствуют планированию действий воспитанников, активизируют их познавательную деятельность.

Беседа, диалоговые формы общения способствуют определению учебной деятельности детей, вопросы, задания и ответы отражают усвоение отдельных понятий.

Коллективная творческая деятельность направлена на формирование сотрудничества и сотворчества детей, выявление субъектного опыта.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

-вводный контроль;

- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия;

- промежуточный – это контроль за развитием каждого ребенка, раскрытие его творческих и духовных устремлений. Педагог использует карты личностного развития, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.

- итоговый - открытые занятия.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу и прошедшим итоговую аттестацию, может выдаваться сертификат.

Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся. Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае. Измерения проводятся на каждом году обучения.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

В программу «Магия творчества» включены следующие приоритетные воспитательные направления

- Волонтёрство и добровольчество. «БЛАГО ТВОРИ!»
- Здоровый образ жизни. «БУДЬ ЗДОРОВ».

Цель: приобретение обучающимися социального опыта, воспитание у них общекультурных компетенций.

Формы, применяемые на занятиях как воспитательный элемент.

- экскурсии, конкурсы, тестирование, игры, беседы

Конкурсы

№	название конкурса, соревнования	время проведения	кол-во часов
1	Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»	ноябрь	2 часа
3	Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»	октябрь	2 часа
4	Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	февраль	2 часа
6	Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»	апрель	2 часа
	Всего		8 часов

Воспитательные события

№	название воспитательного события	время проведения	кол-во часов
2.	Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства	ноябрь	2 часа
3.	Программа «Зимние каникулы»: экскурсии на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	декабрь	2 часа
4.	Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»	апрель	2 часа
5.	Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок»	апрель	2 часа
	Всего		8 часов

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 15.05.2025г.);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648] (дата обращения 10.08.2025г.);
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/_] (дата обращения 10.05.2025г.);
4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=367326] (дата обращения 15.05.2025г.);
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/] (дата обращения 15.05.2025г.);
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/] (дата обращения 15.05.2025г.);
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [https://base.garant.ru/401425792/] (дата обращения 15.05.2025г.);
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://kremlin.ru/acts/bank/50542] (дата обращения 15.05.2025г.);
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://kremlin.ru/acts/bank/50358] (дата обращения 15.05.2025г.);
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf] (дата обращения 10.08.2025г.);
11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 15.05.2025г.);

12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. - Режим доступа: [https://национальныепроекты.рф/new-projects/molodezh-i-deti/] (дата обращения 15.05.2025г.);

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202408160022] (дата обращения 15.05.2025г.);

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/436767209] (дата обращения 15.05.2025г.);

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-03092019-n-467/] (дата обращения 25.02.2025 г.);

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/] (дата обращения 25.02.2025г.);

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/] (дата обращения 15.05.2025г.);

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811«Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73807206/] (дата обращения 25.02.2025 г.);

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования,

основного общего образования и среднего общего образования [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007] (дата обращения 10.08.2025г.);

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.). [Электронный ресурс] / Концепция. - Режим доступа: [http://government.ru/docs/all/140314/] (дата обращения 25.02.2025г.);

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. - Режим доступа: [https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/] (дата обращения 15.05.2025г.);

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. -Режим доступа: [https://fsosh1-sr.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Pis_mo_Minprosvescheniya_Rossii_ot_31.01.2022_N_DG_24506.pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [https://clck.ru/gkzdq] (дата обращения 15.05.2025г.);

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505200002] (дата обращения 10.08.2025г.);

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [https://base.garant.ru/71848426/] (дата обращения 15.05.2025г.);

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/726730634] (дата обращения 15.05.2025г.);

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72131012/] (дата обращения 15.05.2025г.);

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [Электронный ресурс] / Распоряжение. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/1313307428/titles/6500IL_] (дата обращения 10.08.2025г.);

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Распоряжение Правительства РФ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409217040/] (дата обращения 15.05.2025г.);

30. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/420277810] (дата обращения 15.05.2025г.);

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст). [Электронный ресурс] / Национальный стандарт. - Режим доступа: [https://shkola9shhekino-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/gost.pdf (дата обращения 15.05.2025г.);

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023г. №24-ЗРТ). [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/424031955] (дата обращения 15.05.2025г.);

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729. [Электронный ресурс] / Лицензия. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4787763.htm] (дата обращения 15.05.2025г.);

35.Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4388728.htm] (дата

обращения 15.05.2025г.).

печатные издания

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань : Изд-во Казанского университета, 2006. – С. 293-294.
2. Валеева, Л.А. Дидактическая система Джона Дьюи: становление и реализация в педагогической практике: Монография / Л.А. Валеева. – Казань : Изд-во ТГГПУ, 2008. – 134 с.
3. Выбираем свой путь (программы детских и подростковых организаций) / Под ред. А.В. Волохова, П.Н. Осипова. – М.: НПЦ ЦС СПО (ФДО), 1992. – 155 с.
4. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов.— М : Академия, 1996. – 243с.
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) / сост. Ю.Ю Владимирова, Э.Г. Демина.- Казань, РЦВР, 2021. -22с.
6. Морова, Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики / Н.С. Морова. – М. : НПЦ СПО-ФДО, 1997. – 143 с.
7. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов/ А.В. Мудрик ; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2015.-178 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Аверин, А.Н. Социальный эксперимент и его роль в управлении/А.Н. Аверин. – М. : Издательская корпорация «Логос», 2016. – 55с.
2. Рукавишникова, Е.В., Васильева, Г.А., Жиркова, М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Е.В. Рукавишникова, Г.А. Васильева, М.В. Жиркова. Дополнительное образование. - №10, 2015. – С. 26-29.
3. Сбитнева, В.Б. Возможности методики социального проектирования в формировании лидерской позиции подростков // В.Б. Сбитнева. Внешкольник. - №12, 2016. – С. 17-19.

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений МАУДО «ГДТДиМ №1»

ФИО педагога_____ объединения_____ в 20__/20__уч. году

отдел _____ тип образовательной программы группа_____ возраст детей _____

год обучения _____ особые замечания_____

№	Ф.И. обучающегося	Показатели развития личности обучающегося																						Индивидуальные особенности личности ребенка	Итог	
		Активность			Развитие интеллектуальной сферы			Развитие эмоциональной сферы			Целеустремленность			Креативность			Сформированность отношений к различным сферам действительности			Нравственное развитие					
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К		Н	К
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									
6.																									
7.																									
8.																									
9.																									
10.																									
11.																									
12.																									
13.																									
14.																									
15.																									

	Итого:																							

Показатели развития личности ребенка

Шкала оценки развития личности ребенка

При оценке личностного роста обучающихся по программе «Магия творчества» используется карта личностного роста обучающихся.

Баллы по данной шкале выставляются в КЛРО следующим образом:

критический допустимый рациональный оптимальный

___1_____2_____3_____4_____5_____6_____7__

1- 2,5 баллов – критический уровень

2,5 – 4 баллов – допустимый уровень

4 – 5,5 баллов – рациональный уровень

5,5 – 7 баллов – оптимальный уровень

1. Активность- это деятельное участие ребёнка в освоении окружающего мира.

2.Развитость эмоциональной сферы- развитость формы выражения внутренних переживаний ребёнка.

3. Целеустремлённость- сочетает в себе наличие выбранной цели и волевое управление своим поведением. Человеку важно уметь видеть цель, учитывать свои возможности, уметь планировать свои действия.

4. Креативность - творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.

5. Развитость интеллектуальной сферы- развитость умственных способностей ребенка. От умственных способностей зависит успешность освоения ребенком различных видов деятельности. Понятие включает в себя способность усваивать новую информацию, логично излагать собственные мысли.

6. Нравственное развитие- добровольное соблюдение ребенком принятых норм и правил поведения в обществе. Понятие включает в себя культуру поведения и общения, которая проявляется в доброжелательности, отзывчивости, тактичности, честности, уважительности.

7. Сформированность отношения к различным сферам действительности - сформированность собственного отношения ребёнка к самому себе, другим людям, окружающему миру.

8. Индивидуальные, особенности- а) особенности ВНД (тип темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.); б) ведущая репрезентативная система (визуал, аудиал, кинестетик).

Критерии оценки показателей.

1. Активность:

Оптимальный уровень- регулярно проявляет активность в решении поставленных задач, самостоятельно организует свою деятельность, часто выступает организатором и инициатором коллективных дел.

Рациональный уровень- ответственно относится к порученным заданиям, но не всегда проявляет инициативу и организаторские способности.

Допустимый уровень- активность в делах коллектива ситуативна, организаторские способности развиты слабо, не стремится довести дело до конца, старается не участвовать в коллективных мероприятиях.

Критический уровень- пассивен, характерная позиция- слушатель, наблюдатель; к делам коллектива безразличен.

2. Развитость эмоциональной сферы:

Оптимальный уровень - умеют глубоко эмоционально переживать и живо реагировать на жизненные явления; как правило, не только сочувствует и сопереживает другим людям, но и старается помочь им преодолеть жизненные трудности; хорошо владеет собой.

Рациональный уровень - может живо и эмоционально реагировать на жизненные явления, умеют сочувствовать, сопереживать другим людям, но проявляется это не регулярно.

Допустимый уровень- эмоционально реагирует на жизненные явления, но не умеют сочувствовать и сопереживать другим людям.

Критический уровень- свойственны отчуждённость, безразличность, равнодушие к происходящему вокруг, не умеют и не желает сочувствовать, сопереживать другим людям.

3. Целеустремлённость (для младшего школьного возраста):

Оптимальный уровень- проявляет собранность. организованность, настойчив в достижении поставленных целей, стремится добиться высоких результатов в своей деятельности.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; не проявляет упорства в обогащении знаниями, умениями, навыками.

Допустимый уровень- не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, чаще всего полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.

Критический уровень- отсутствует собранность, организованность, не желает преодолевать трудности; равнодушно относится к результатам своей деятельности.

Целеустремленность (для подросткового и ст.школьного возраста)

Оптимальный уровень – умеют ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознают кем и каким хочет стать, стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.

Рациональный уровень- может поставить перед сбой цель, но не всегда добивается её осуществления, осознаёт кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.

Допустимый уровень- не всегда собран, организован, не всегда настойчив в достижении поставленных целей; не всегда стремится добиться результатов деятельности.

Критический уровень- целеустремлённость отсутствует полностью; не задумывается о дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать кем и каким хочет стать.

4. Креативность.

Оптимальный уровень- предпочитает решать новые, нестандартные задачи, всегда искать различные, в том числе и собственные пути решения.

Рациональный уровень- проявляет стремление решать нестандартные задачи, находить собственные способы решения, без опоры на заданные образцы, но не всегда доводит начатое дело до конца. Добиваясь результата, может довольствоваться внешним оригинальничанием.

Допустимый уровень- предпочитает стандартные типовые задачи, действовать по образцу; редко проявляет творческую инициативу, даже добиваясь определённых результатов.

Критический уровень- предпочитает решать стандартные типовые задачи, никогда не проявляет творческую инициативу.

5. Развитость интеллектуальной сферы.

Оптимальный уровень - хорошо понимает и всегда анализирует условия заданного до выполнения, может выполнить заданное несколькими способами и умеют выделить и рассказать о наиболее существенном в процессе получения результата; как правило, имеет своё

мнение и умеют его представить другим; умеют делать обобщения, выводы; хорошо применяет полученные знания на практике.

Рациональный уровень - как правило, понимает и умеют проанализировать условия задачи, умеют объяснить полученный конкретный результат и способ его получения; не всегда умеют применять знания на практике за пределами ситуации их получения.

Допустимый уровень – На всегда логично и систематизировано излагает свои мысли, новый материал усваивает частично; свойственны медленное решение задач и длительное обдумывание ответа на вопрос.

Критический уровень – не всегда понимает и часто затрудняется в анализе условий задачи; трудно осваивает новую информацию и практические действия; не может логично и систематизировано изложить требуемое и свои мысли; нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

6. Нравственное развитие.

Оптимальный уровень - отличается высокой степенью ответственности, добросовестностью, порядочностью, стойкими моральными принципами, развитым самоконтролем и стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей иногда в ущерб личным целям.

Рациональный уровень - знают правила и нормы поведения, принятые в обществе, но не всегда их придерживается; не всегда умеют регулировать своё поведение и контролировать свои эмоции.

Допустимый уровень – не всегда осознаёт правила и нормы поведения, принятые в обществе. Склонен к непостоянству, легко бросает начатое дело, часто теряется, не умеют организовать порядок выполнения своих дел.

Критический уровень - указывает на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями); недобросовестен, не прилагает усилий к выполнению общественных требований и культурных норм; презрительно относится к моральным ценностям.

7. Форсированность отношения к различным сферам действительности.

Оптимальный уровень - имеет внутренние отношенческие установки к разным сферам действительности, которые осознанно определены и проявляются в поведении в различных ситуациях, умеют строить гибкие, позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Практически сформирована структура «Я», высокая степень позитивного самовосприятия, умение самовыражаться, уважительно относиться к себе как к личности и индивидуальности.

Рациональный уровень -как правило, имеет избирательное, но достаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; складываются внутренние установки, привычки и индивидуальные предпочтения в соответствии с принятыми в ближайшем сообществе нормами; умеют строить позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Уделяет собственному «Я» достаточно внимания, старается быть позитивным в своём самовосприятии, а также серьёзно задумывается о способах самовыражения.

Допустимый уровень - имеет недостаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; не всегда умеют строить позитивные взаимоотношения с окружающими и с самим собой, не всегда отличается адекватной самооценкой; затрудняется в постановке целей и предвидении результатов своей деятельности;

Критический уровень - отличается неадекватной самооценкой; отсутствием ориентации на будущее; неспособен поддерживать длительные отношения и выстраивать позитивные, доверительные отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Свойственен повышенный уровень конфликтности. Неспособен ставить цели и предвидеть результаты своей деятельности.

Календарный учебный график
1 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь			игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие	2	«Вводное занятие», вводный контроль	МБОУ «СОШ №23»	устный опрос, беседа, диалог
2	сентябрь			беседа, диалог, опрос	2	«Вводный контроль»	МБОУ «СОШ №23»	устный опрос, творческая викторина «Безопасное поведение»
3	сентябрь			игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие	2	«Рисование – лист клена» Демонстрация поэтапного рисования контура листа. Знакомство с понятиями основные, дополнительные, теплые, холодные цвета. Знакомство с цветовым спектром, расположение листа горизонтально, нанесение наброска	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
4	сентябрь			наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа	2	«Аппликация - Веселая улитка»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация

5	сентябрь			наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа	2	«Деревья осенью» последовательность выполнения рисунка, композиция – расположение деревьев на листе, прорисовка контура деревьев, внесение дополнений.	МБОУ «СОШ №23»	беседа
6	сентябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Рисование маркерами «Веселый попкорн»	МБОУ «СОШ №23»	творческая работа
7	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Рисование, животные Африки - зебра», способы подготовки фона, применение кистей и выбор размера кисти для заполнения фона. Нанесение наброска зебры. Правила сочетания цветов.	МБОУ «СОШ №23»	беседа, опрос
8	сентябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Аппликация на осеннюю тему»	МБОУ «СОШ №23»	коллективный анализ работ
9	сентябрь			объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа, демонстрация	2	«Рисование «Загадки с грядки» рисование предметное по представлению	МБОУ «СОШ №23»	беседа, коллективный анализ работ
10	октябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Лепка «Весёлые человечки» предметная лепка.	МБОУ «СОШ №23»	самостоятельная работа
11	октябрь			учебное занятие, упражнение, беседа, игра, практическое работа	2	«Рисование маркерами «Семейство кошачьих», нанесение наброска,	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение,

						поэтапное прорисовывание деталей рисунка согласно заданию		анализ детских работ
12	октябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Аппликация «Цветочная клумба», коллективная аппликация	МБОУ «СОШ №23»	творческая работа
13	октябрь			упражнение, учебное занятие, беседа, игра, практическое задание	2	«Декоративное рисование - роспись матрешки», Выполнение эскиза росписи игрушки (матрешки) из декоративно-переработанных цветов и листьев	МБОУ «СОШ №23»	беседа, коллективный анализ работ
14	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация «Веселые лягушата» из цветной бумаги	МБОУ «СОШ №23»	самостоятельная работа
15	октябрь			самостоятельная творческая работа с применением в работе характерных элементов	2	«Декоративное рисование «Гжельские узоры»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация «Павлин» - составление аппликаций из цветной бумаги и картона	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
17	октябрь			демонстрация, анализ, учебное занятие, практическая работа по эскизу	2	«Рисование «Краски осени»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
18	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Программа «Каникулы»	МБОУ «СОШ №23»	наблюдение

19	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Программа «Каникулы». Участие в мероприятиях Дворца	МБОУ «СОШ №23»	наблюдение
20	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация «Рыба кит», просмотр презентации по теме	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21	ноябрь			демонстрация, анализ, учебное занятие, практическая работа по эскизу	2	«Рисование «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
22	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Рисование маркерами «Рожок с мороженным»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
23	ноябрь			рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24	ноябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Лепка из пластилина жгутами – божья коровка»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация «Подарок маме», посвященная дню матери	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26	ноябрь			презентация, обсуждение, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа с натуры	2	«Рисование «Еловые веточки», рисование с натуры еловую ветку	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
27	декабрь			презентация, учебное занятие,	2	«Лепка плоскостная снегирь»	МБОУ	выставка детских

				практическая работа, самостоятельная работа			«СОШ №23»	творческих работ
28	декабрь			иллюстрация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию зимнего пейзажа		«Рисование «Зимний пейзаж». Выбор цветового сочетания для зимнего пейзажа	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29	декабрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	«Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Изготовление новогодних украшений «Снежинки»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31	декабрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Изготовление панорамных новогодних украшений «Ёлочки-красавицы».	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32	декабрь			демонстрация, диалог, беседа, самостоятельная работа	2	«Промежуточный контроль»	МБОУ «СОШ №23»	обсуждение, презентация
33	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация. «Письмо в Великий Устюг» - изготовление открытки и письма Дедушке Морозу.	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
34	декабрь			учебное занятие, практическая работа	2	«Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение
35	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Программа «Каникулы»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение
36	январь			учебное занятие, практическая работа	2	«Программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца. Экскурсия в музей	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение,

						«Синяя птица»		анализ детских работ
37	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца.	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение
38	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Программа Каникулы. Посещение спортивных мероприятий дворца. Большие зимние игры.	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение
39	январь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.	2	«Рисование сюжетное. Понятие «Сюжетное рисование». Знакомство с особенностями рисования тематической композиции	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
40	январь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Лепка плоскостная «Зайчишка»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
41	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	Рисование маркерами «Клубника»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
42	февраль			беседа, объяснение с диалогом, учебное занятие, практическое задание	2	«Рисование декоративное. Снежинки на белом окошке» объяснение понятия ритм и орнамент в круге.	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
43	февраль			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Аппликация. Аппликация из кругов – гусеница на яблочке»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
44	февраль			презентация, беседа, учебное занятие, практическое задание	2	«Рисование. Декоративная роспись «Звонкие колокольчики»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная

								работа
45	февраль			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Лепка. Пластилиновая живопись «Зимние узоры»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
46	февраль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
47	февраль			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.	2	«Лепка. Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
48	февраль			рассказ с элементами беседы, демонстрация репродукций, учебное занятие, самостоятельная практическая работа	2	«Рисование с опорой на фотографию. папин (дедушкин) портрет	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
49	февраль			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Аппликация симметричная - бабочки»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
50	март			обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию на желтом фоне	2	«Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
51	март			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	«Художественная лепка - филин»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ

52	март			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Аппликация открытка «Подарок маме», посвященная Международному женскому дню.	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
53	март			рисование в технике «по мокрому»	2	«Лепка - кошечка»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
54	март			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	«Объемная аппликация - ежик»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
55	март			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Рисование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография).	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
56	март			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование милой мамочки портрет»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
57	март			практическая работа с опорой на произведение, самостоятельная работа	2	«Аппликация объемная - березка»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
58	март			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Программа «Каникулы». Участие в мастер-классах.	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение
59	апрель			обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию цветными карандашами	2	«Рисование цветными карандашами с элементами обрывной аппликации «По горам, по долам…»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
60	апрель			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация из кругов - страус»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа

61	апрель			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа		«Рисование по замыслу «Моя Родина»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
62	апрель			обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию цветными карандашами		«Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка). «Весеннее небо»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
63	апрель			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Аппликация «Подснежник»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
64	апрель			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	Рисование маркерами «Арбузная долька	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
65	апрель			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	Рисование. Подснежник проснулся»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
66	май			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Аппликация. Геометрическая мозаика.	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
67	май			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	«Аппликация – букет цветов»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
68	май			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	«Открытка «Подарок ветерану»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
69	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация с элементами рисования «Сапожки»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа

70	май			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Рисование маркерами «Авокадо»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
71	май			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	Творческая викторина» промежуточный контроль, итоги 1 года обучения	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
72	май			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ

Календарный учебный график
2 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь			игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие	2	«вводное занятие», вводный контроль, знакомство с программой на 2 учебный год.	МБОУ «СОШ №23»	устный опрос, викторина «Безопасное поведение»
2	сентябрь			игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие	2	«вводный контроль»	МБОУ «СОШ №23»	педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, диалог
3	сентябрь			наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа	2	аппликация «Кактус»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация
4	сентябрь			наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа	2	«Рисование ватными палочками подсолнух»	МБОУ «СОШ №23»	беседа
5	сентябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Аппликация «Воздушный шар в облаках»	МБОУ «СОШ №23»	творческая работа
6	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Рисование ватными палочками подсолнух»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, опрос
7	сентябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Аппликация. объемная – «Яблочко»	МБОУ «СОШ №23»	коллективный анализ работ

8	сентябрь			объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа, демонстрация	2	«Рисование маркерами «Кит на воздушных шариках»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, коллективный анализ работ
9	октябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Рисование золотая осень»	МБОУ «СОШ №23»	самостоятельная работа
10	октябрь			учебное занятие, упражнение, беседа, игра, практическое работа	2	«Аппликация «Собачка»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
11	октябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Рисование граттаж - северное сияние»	МБОУ «СОШ №23»	творческая работа
12	октябрь			упражнение, учебное занятие, беседа, игра, практическое задание	2	«Рисование граттаж - северное сияние», продолжение работы	МБОУ «СОШ №23»	беседа, коллективный анализ работ
13	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Лепка «Кролики»	МБОУ «СОШ №23»	самостоятельная работа
14	октябрь			самостоятельная творческая работа с применением в работе характерных элементов	2	«Рисование маки по-сырому»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
15	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Лепка на плоскости «Парусник»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная

								работа
16	октябрь			демонстрация, анализ, учебное занятие, практическая работа по эскизу	2	«Рисование - цветные мыльные пузыри» Промежуточный контроль	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
17	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Творческая мастерская совместно с детьми с ОВЗ.	МБОУ «СОШ №23»	наблюдение
18	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры)	МБОУ «СОШ №23»	наблюдение
19	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Лепка плоскостная «Горшочек»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
20	ноябрь			демонстрация, анализ, учебное занятие, практическая работа по эскизу	2	«Рисование «Букет в лейке»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
21	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Мамин портрет, посвященная «Дню материю»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22	ноябрь			рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование цветными карандашами «Хомяк»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
23	ноябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая	2	«Лепка из пластилина «Лошадка»	МБОУ «СОШ	беседа, презентация,

				работа, творческая работа			№23»	самостоятельная работа
24	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация, посвященная дню матери «Цветы маме»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25	ноябрь			презентация, обсуждение, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа с натуры	2	«Рисование «Мои варежки (рисуем узор на варежках)»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26	декабрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование «Снеговик»	МБОУ «СОШ №23»	выставка детских творческих работ
27	декабрь			иллюстрация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию зимнего пейзажа	2	«Рисование «Узоры на окне»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
28	декабрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	«Аппликация «Птичка в скворечнике»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Изготовление новогодних украшений «Снежинки».	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30	декабрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Изготовление новогодних украшений «Гирлянда из объемных снежинок»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Промежуточный контроль», кроссворд «Лесенка», творческое задание	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа

32	декабрь			учебное занятие, практическая работа	2	«Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение
33	декабрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Программа Каникулы»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение
34	январь			учебное занятие, практическая работа	2	«Программа Каникулы» Посещение мероприятий дворца.	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
35	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение
36	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение
37	январь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.	2	«Рисование маркерами «Голубой котенок»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
38	январь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Пластилиновая живопись «Перо»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
39	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование «Граттаж - космос»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
40	январь			беседа, объяснение с диалогом, учебное занятие, практическое задание	2	«Рисование «Граттаж - космос». Продолжение работы	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа

41	февраль			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Аппликация из кругов «Пингвин на льдине»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
42	февраль			презентация, беседа, учебное занятие, практическое задание	2	«Рисование маркерами «Пончик с глазурью»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
43	февраль			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Рисование «Солнечная картинка»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
44	февраль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
45	февраль			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.	2	«Рисование, графика «Луговые цветы»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
46	февраль			рассказ с элементами беседы, демонстрация репродукций, учебное занятие, самостоятельная практическая работа	2	«Аппликация с элементами рисования «Львенок с кудрявой гривой»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
47	февраль			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Лепка, выкладывание пластилинового рисунка «Вишенки на ветке»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
48	февраль			обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию на желтом фоне	2	«Рисование с элементами аппликации «Деревья»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ

49	март			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	«Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. «Новогодняя ветка со свечами»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
50	март			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Аппликация. Открытка «Подарок маме», посвященная Международному женскому дню.	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
51	март			рисование в технике «по мокрому»	2	«Рисование граттаж «Цветной аквариум»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
52	март			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование граттаж «Цветной аквариум», продолжение работы	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
53	март			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Рисование маркерами «Цветущая ветка яблони»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
54	март			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование маркерами «Осьминог»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
55	март			практическая работа с опорой на произведение, самостоятельная работа	2	«Аппликация «Ананас»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
56	март			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Программа «Каникулы». Участие в мастер-классах.	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение

57	март			обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию цветными карандашами	2	«Аппликация объемная «Голубые цветы»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
58	апрель			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация сюжетная «Веселые одуванчики»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
59	апрель			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Лепка «Бабочка»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
60	апрель			обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию цветными карандашами	2	«Рисование маркерами «Капкейк»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
61	апрель			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Аппликация «Подснежник»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
62	апрель			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	«Лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты «Единорог»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
63	апрель			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Плоскостная лепка «Котенок на луне»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
64	апрель			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Лепка на плоскости «Слоник в цирке»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
65	май			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	«Аппликация из бумаги с элементами рисования «Ракета в космосе»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ

66	май			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	«Открытка «Подарок ветерану»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
67	май			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работ	2	«Рисование «Узоры, ниткография»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
68	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. «Веточка рябины»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
69	май			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	«Рисование «Портрет папы, дедушки»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
70	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Обрывная аппликация «В мире животных»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
71	май			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	Итоговое занятие – творческая игра по темам 2 года обучения, промежуточный контроль	МБОУ «СОШ №23»	диалог, беседа, игра
72	май			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ

Календарный учебный график
3 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Вводное занятие»	МБОУ «СОШ №23»	викторина «Это должен знать каждый», анализ тестов.
2	сентябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Вводный контроль»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, беседа, устный опрос
Й о	сентябрь			учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация «Ваза для осеннего букета»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
4	сентябрь			учебное занятие, практическая работа	2	«Рисование портрет «Красавица Осень»	МБОУ «СОШ №23»	беседа
5	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Лепка на стекле «Подсолнух»	МБОУ «СОШ №23»	творческая работа
6	сентябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Лепка на стекле «Подсолнух» продолжение работы	МБОУ «СОШ №23»	беседа, опрос
7	сентябрь			учебное занятие, практическая работа	2	«Рисование. Знакомство с хохломской росписью.	МБОУ «СОШ №23»	коллективный анализ работ

8	сентябрь			учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация «Сказочная птица»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, Коллективный анализ работ
9	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Рисование. Граттаж. «Кошка, формат А3»	МБОУ «СОШ №23»	самостоятельная работа
10	октябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование. Граттаж. «Кошка, формат А3» продолжение работы	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
11	октябрь			учебное занятие, практическая работа	2	«Рисование. Граттаж. «Кошка, формат А3» продолжение работы	МБОУ «СОШ №23»	творческая работа
12	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Рисование «Белые цветы»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, Коллективный анализ работ
13	октябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование декоративное «День и ночь». Промежуточный контроль	МБОУ «СОШ №23»	самостоятельная работа
14	октябрь			учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
15	октябрь			учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) Продолжение работы.	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Рисование маркерами «Кусочек торта»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских

								работ
17	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Программа «Каникулы». Творческая мастерская»	МБОУ «СОШ №23»	наблюдение
18	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Программа «Каникулы». Участие в мероприятиях Дворца»	МБОУ «СОШ №23»	наблюдение
19	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование по мотивам литературного произведения»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
20	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Рисование с опорой на фотографию – автопортрет»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
21	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Аппликация многослойная «Домик в зимнем лесу»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22	ноябрь			учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация туннельная «Лисица в норе»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
23	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация туннельная «Лисица в норе»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Бисероплетение «Брелок божья коровка»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа

25	декабрь			учебное занятие, практическая работа	2	«Рисование маркерами «Кактус»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26	декабрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Оригами «Леденец»	МБОУ «СОШ №23»	выставка детских творческих работ
27	декабрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование декоративное»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
28	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Бисероплетение «Браслет».	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29	декабрь			учебное занятие, практическая работа	2	«Оригами «Рамка для фото»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30	декабрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Моделирование из бумаги «Объемные снежинки»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация из бумаги «Новогодние игрушки»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32	декабрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Промежуточный контроль. Творческая игра «Путешествие»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, самостоятельная работа, игра
33	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Программа Каникулы»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение

34	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
35	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение
36	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	«Программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение
37	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Коллаж»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
38	январь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Коллаж. Продолжение работы.	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
39	январь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар-птицы»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
40	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование «Злаки»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
41	февраль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Пластилиновая живопись»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
42	февраль			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Пластилиновая живопись. Продолжение работы»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная

								работа
43	февраль			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Лепка. Рисование пластилином «Цветок ириса»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
44	февраль			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
45	февраль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Рисование по замыслу на военную тему «Портрет солдата»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
46	февраль			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Пейп- Арт - шкатулка»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
47	февраль			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Акварельная бабочка»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
48	март			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Роспись на футболке»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
49	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Открытка «Подарок маме» в технике «Хохлома»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ

50	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование «Кошки на заборе»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
51	март			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование «Попугай»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
52	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование «Парусник»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
53	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Граттаж - ночной город»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
54	март			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Граттаж - ночной город» Продолжение работы»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
55	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Декупаж»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
56	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Программа «Каникулы». Участие в мастер-классах»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение
57	апрель			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование акварельными красками с элементами аппликации «Заря алая разливается»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
58	апрель			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Аппликация из яичной скорлупы»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа

59	апрель			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация из яичной скорлупы, продолжение работы»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
60	апрель			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование. «Весна» рисование по представлению»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
61	апрель			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Объемная аппликация «Корзина с герберами»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
62	апрель			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Рисование «Галактика» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
63	апрель			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование под витраж «Фрукты»	МБОУ «СОШ №23»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
64	апрель			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование под витраж «Фрукты», продолжение работы»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
65	апрель			Рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Аппликация открытка «9 мая»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
66	май			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование, граттаж – «Подводный мир»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
67	май			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Рисование, граттаж. «Подводный мир». Продолжение работы.	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа

68	май			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Роспись на футболке»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, самостоятельная работа
69	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«Роспись на футболке, продолжение работы»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
70	май			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Аппликация. Поделка «Водяная лилия»	МБОУ «СОШ №23»	анализ детских работ
71	май			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	«Итоговое занятие – творческая викторина по темам 1,2 и 3 годов обучения»	МБОУ «СОШ №23»	беседа, презентация, опрос, викторина
72	май			посещение выставки, мастер-классы	2	«Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок»	МБОУ «СОШ №23»	беседа